

林綉珠

林綉珠，臺南市人，從小喜歡古典文學也熱愛從事詩詞創作，現在是專職家庭主婦一個，專心在家相夫教子。

登魚路古道

先民盤樓始交通，我輩登臨情未窮；魚路風光天地迴，草山春色古今同。
靜觀遺跡蒼苔裡，遙憶前塵幽徑中；夾道芳菲還有意，且須策杖趁東風。

擎天岡草原

健步許顏橋上來，高岡芳野好徘徊；千畦碧毯風輕櫛，萬丈翠裘春巧裁。
再再心隨穹浩蕩，離離氣共嶺崔巍；平生自笑多忙迫，草際風光足放懷。

絹絲瀑布

層巒何處匿蠶眠，柔吐絹絲苔壁前；誰共深林同隱逸，自居幽谷獨纖妍。
廣寒宮裡嬋娟子，姑射山頭冰雪仙；寄語封姨須裊裊，莫教吹逝散如煙。

陽明山杜鵑

艷麗陽明照眼新，遍開蜀魄倍精神；煙霞意屬山中客，風月情甘花下臣。
色抹朝雲姿爛漫，香凝曉露韻輕淳；休隨杜宇聲歸去，長駐珍叢一片春。

小隱潭殘梅

獨秀乾坤第一枝，羞和桃李綻同時；潭邊疏影清尤艷，物外幽香冷愈奇。

淑氣已融千樹雪，芳魂且慰數行詩；東風無賴吹搖處，恐是笑人來太遲。

登陽明書屋

坐憐煙景訪巖邱，偏惱殘梅一段愁；盡興豈需元亮酒，銷憂且效仲宣樓。
風雲氣象春開闢，山水襟懷心自由；憑眺逍遙無局束，清和時節好遨遊。

午後小憩

浪踪半日似漂萍，茗館偕朋暫歇停；寶鼎湯浮花乳白，幽窗簾捲草山青。
參差邱壑窺情趣，淡泊茶煙養性靈；一盞溫馨春在手，向來料峭盡曾經。

夕歸

山路依依皆落暉，夕陽紅紫映芬菲；晚晴旖旎花爭放，暮靄蒼茫鳥倦飛。
逝水年華須共賞，流雲世事每相違；明年此地春依舊，更有幾人同伴歸。

優等獎 | 陽明山春遊八首

評審意見／曹淑娟

這組詩作能切合臺北經驗的主題，並善用聯章詩的組合。每首各有小題，清楚交代遊蹤，從登古道，步草原，探瀑布，賞杜鵑、殘梅，訪書屋，午後小憩到夕歸，結合時間的推移和空間的延展，建立平穩從容的結構。文筆熟練，頗有佳句，如「誰共深林同隱逸，自居幽谷獨纖妍」、「潭邊疏影清尤艷，物外幽香冷愈奇」、「淑氣已融千樹雪，芳魂且慰數行詩」等聯，寫景清新，可以見出文字功力。可惜也有部分貧弱之句，如「魚路風光天地迴，草山春色古今同」、「逝水年華須共賞，流雲世事每相違」，套用常見語詞；「平生自笑多忙迫，草際風光足放懷」、「憑眺逍遙無局束，清和時節好遨遊」，寫來輕泛，較乏主體真切感受。若能再加強融情入景，在對應景物中拓展想像、深化感懷，應可表現更多創意。