

優等獎

我們目睹冷鋒進站

王信文

反潮的窗面駐留濕意

霧季正在孳生。公車內

透明的霧隔開

我與上班族的西裝男子；隔開

我與放學的制服高中生，與你

呼吸是最親密也是最冷漠的交換行為

空氣潮濕著，搖晃著

無形的暗流讓我們保持

一種安全距離

埋入各自無色的氣泡：螢幕、耳機

過於碩大的疲倦與晝夢

入夜了，散開的魚群

流連在多風街道

攜帶自己的鰓，呼吸光害與噪音

高架橋的另一邊就是海溝

車燈亮起時

就化作鮫鰓魚穿進城市腹腔。

雨正凝結成積雲

再破碎成島的樣子

就在這裡游牧吧，我們

在這季風帶的洋流

霓虹燈的光暈如海葵而我們曾經被魅惑

現在卻用傷感的眼神悼亡

死去的夏日

你老了，而我始終年輕

廣播切換站名，雨

準備降落

提醒我：冷季就要來了，

冬日即將抵達

作者介紹

王信文

一九九七年生，臺南人，雙子座。冬日的鬼。Aimer 教。得過很少很少的文學獎。

本詩謹獻 B 先生。

評審意見

陳育虹

全篇先寫公車乘客隔著無形如暗流的霧與潮濕，各自冷漠地活在耳機與螢幕的安全氣泡中，繼而延續暗流、氣泡等指向，引申出人群如「魚群……攜帶自己的鰓，呼吸光害與噪音」的喟嘆；則車箱如水族箱，其閉塞、無從脫逃之感幾可體會。

詩中以慣於海底爬行的鮫鱈魚，比喻穿梭城市的公車：鮫鱈魚齒牙銳利，前背鰭歷經演化，變得仿若釣竿，竿頭有無數狀似小魚的發光菌，吸引小生物靠近以便吞食，其胃納甚至大過體積……作者藉之比擬公車，想像力豐富新奇。而以繽紛五彩，貌似花朵，生命可達百千年的捕食性動物海葵，比喻兼具魅惑與險惡特質的霓虹燈，意象拿捏準確且不俗。

上車下車，站名切換，但眼前可預期的，無非持續的濕寒。「冷鋒進站」或許正是城市小民最真切的心境素描。