

優等獎

戊戌北臺秋別四章

李麗麗

送劉二詞丈退歸後山別業

漫說長安不易居，知公秋至憶鱸魚。
 沉聞桑土網繆早，豈患年金剪削初。
 車馬九衢嗟雜遝，松筠三徑羨閒舒。
 難陪杖履臺東住，幸可賡酬候臉書。

中秋前夕送香江詩友歸觀

傾蓋相逢事未賒，當時賦得太陽花。
 浮生百載誰非客，寄跡雙城亦是家。
 鄉夢團圞維港月，詩情縹緲淡江霞。
 紅樓餞席今回首，五度秋風改鬢華。

蔡張吳三子西進敘別

國論紛紜選戰忙，離人何暇看登場。開筵又聽歌三疊，極目將懷水一方。
海峽雲寒分雁影，都門秋暮感駒光。棄繻慷慨多年少，禹甸明朝接翅翔。

賀錢宗兄遷籍赴加國

秋殘冬近物華更，依舊謳吟復餞行。關渡送潮鷗聚散，鯤洋吐月夜澄明。
萬山楓彩新詩境，一縷梅馨故國情。珍重驩遊期後約，大屯春滿聽啼鶯。

作者介紹

李鳳鳳

本名李藝明。紅塵寓跡，詩詞托興，書畫寄情，頗好校讎舊籍，撰述若干種，皆未刊。

評審意見

林正三

詩之作用，首在抒發情志。一首詩之能否感人，往往取決於情志之淺深。詩，同時也離不開生活，故而唐時白居易曾云：「詩歌合為詠時詠事而作」。〈戊戌北臺秋別四章〉皆賦別情，由於題旨所限，與文學獎徵文之宗旨「臺北經驗」關聯性似乎較為薄弱，然而作者卻能以「削減軍公教人員之年金」、「太陽花學運」與「九合一選戰」等諸多時事為主軸來貫串，誠屬難得。整體布局，送別對象一首遠過一首，層層遞進。修辭造句亦拿捏得宜，能於諸多參賽作品中脫穎而出，誠非易事。「浮生百載誰非客，寄跡雙城亦是家。」「海峽雲寒分雁影，都門秋暮感駒光。」「關渡送潮鷗聚散，鯤洋吐月夜澄明。」「信手拈來好句美不勝收。」