

評審獎

## 京華旅懷

黃絹文

萬家燈火照西秦，弊褐難從物候新。  
心事莫看今夜月，生涯長作異鄉人。  
三更白霧千重路，一段青春九陌塵。  
旅雁乘時朝帝里，勞勞終日往來頻。

浮雲萬事捲還舒，一望王城思有餘。  
世若颿塵飛野馬，誰將調鼎問萊豬。  
難消疫癘懷元化，未靖邦家想子胥。  
諫議朝中燕許筆，毋為輕寫白皮書。

不盡風波兩岸橫，強權隔海日交爭。  
人間自此多羶蟻，宇內憑誰斬大鯨。  
統獨雙歧思國格，憂傷百轉是書生。  
何時得挽天河水，洗向乾坤萬里清。

獨倚危欄意覺遲，長風回首看驅馳。  
年光寂寞誰相待，世事蒼涼只自知。  
肯共松篁經歲綠，安同橘枳隔江移。  
京華旅食艱難日，出處無妨抱素絲。

作者介紹

黃綱文

畢業於國立成功大學中國文學系，現正就讀國立成功大學中國文學研究所二年級。

評審意見

李欣錫

本作品題為「京華旅懷」，於書寫羈旅愁思之外，更增添了時事感懷，同時，並將年少驅馳的記憶、客子光陰的寂寥、書生憑欄的素志，編織為一段「長作憶鄉人」的青春成長敘事。從組詩結構觀之，其布置謹嚴，第一、四首側重於個人經歷、生命感受，二、三首則針砭時事，抒發慨嘆，其構句成熟，對仗工穩，頗具巧思，多能貼合詩作主旨，如「世若颿塵飛野馬，誰將調鼎問萊豬」，「颿塵」豐富了「野馬」之形象，亦凸顯世情變幻，「調鼎」則一語雙關，意味深長地提出對萊豬事件的觀察，循此，「人間自此多羶蟻，宇內憑誰斬大鯨」自是詩人愁腸百結，不得不語激情切，故生「何時得挽天河水，洗向乾坤萬里清」之深厚盼望。由是，詩其四順勢回到個人，以篤守松篁之節自勉，進而，也補充說明了詩其一「弊褐難從物候新」之緣由。綜合而言，誠屬上乘的佳作。唯詩中著意於京華意象，如「九陌」、「帝里」、「王城」等語，用力稍重，濃厚了古典的元素，卻沖淡了臺北經驗的在地感。