

優等獎

詠花四章

呂牧昀

梅花

梅花乃民國國花，余負笈渡臺，感慨愈深，因而有賦。

北國名花絕勝時，魏姚色裡想南枝。年光盡付揚州路，身世真同白石詞。
蝕骨枯形誰不老，殘山剩水爾能知。餘香暗灑茫茫夜，何計天隅復海涯。

杜鵑花

杜鵑花乃北省市花，實契北市多年風雨故事。

居彝猶聽子鵑聲，切切長遺三月情。入眼花痕染啼血，連天佳色託前生。
移非蜀土心奚異，開近蓬山恨也平。北市由來多憾事，幾回風雨幾回晴。

紫藤花

臺北紫藤廬以庭院三株紫藤得名，此廬又稱無何有鄉。

簷外悵悵誰卜居，經年寂寞老藤餘。香塵已散東風去，紫瓣斜飛夢蝶如。
水逝再難添恨海，枝繁終亦老殘樗。此生相守無何有，花落依然處士廬。

蘭花

士林官邸群芳薈萃，蘭花展亦為其中之一。

重重帝網夢還殘，鳳閣相招且盡歡。屈子亡緣執清濁，國香傳乃識衣冠。
亦知陵谷許身易，欲向人天遺世難。移土無根非末劫，他山許作故園看。

作者介紹

呂牧昀

一九九七年生，香港人，現就讀國立中央大學中文系碩士班。璞社、鳴皋詩社社員。

評審意見

普義南

直賦胸臆易，借物詠懷難。此組作品詠梅、杜鵑、紫藤、蘭四花，妙在不黏不脫，物中有我，如詠梅花「餘香暗灑茫茫夜，何計天隅復海涯」、詠杜鵑「移非蜀土心奚異，開近蓬山恨也平」、詠紫藤「香塵已散東風去，紫瓣斜飛夢蝶如」、詠士林官邸蘭花「重重帝網夢還殘」，亂世黍離之悲、異鄉遲暮之感，雖不說破，但隱約可見，真所謂有寄託入、無寄託出。整體而言，文字淡而雋永、哀而不傷，無矯揉造作之態，足見詩人溫柔善感。或有孤平處，如「入眼花痕染啼血」、「亦知陵谷許身易，欲向人天遺世難」，皆拗而有救；或有句式拗作上三下四者，如「屈子亡緣執清濁，國香傳乃識衣冠」，亦無傷大雅，反見奇崛。