

秋行臺北大縱走北段四章

◆ 路人甲

〈午登北縱第一段〉

由關渡站起行，經清天宮登大屯山西峰，終達二子坪。

愁來策杖向群山，好與風光共等閒。古廟青煙歸縹緲，連根碧澗漱潺湲。
寒生枯意秋將去，歲捻殘花春復還。縱往稜高聲愈寂，北城燈暖照林間。

〈二子坪夜觀偶作〉

晚於二子坪架蟲燈兼生態池夜觀，時聞浪犬鳴吠感發。

林間蛇臥擬盤旋，靜聽蛙聲似管弦。燈引迷蛾穿樹影，池生浮苔鎖嵐煙。
犬鳴猶蕩重山外，羌跡難尋野澤邊。步染苔痕蟲亦惜，荒溝獸骨幾人憐。

〈登北縱第二三段〉

由二子坪經小油坑，復登七星山主峰及東峰，後穿石梯嶺達風櫃口。

人憐古徑意蕭條，風偃層巒草欲燒。行踏石梯騰霧靄，疑登仙闕探雲霄。
頂觀城際霞先盡，冷沁杉林翠未凋。留待暮深燈漸闊，沉沉萬賴始喧囂。

〈夜行北縱第四段〉

沿雙溪溝古道行出白石湖，經內湖外郊過圓覺寺，晚駐碧山營地。

喧囂且息滿城秋，道外微螢暫許留。不上千階通寶殿，猶觀四獸守高樓。
蒼茫雲色無邊起，璀璨車光此處收。望盡繁燈終是客，任歸林野度閒愁。

作者簡介——路人甲

路人甲，本名戴翊峰，國立彰化師範大學國文系，國立中山大學生物科學所畢，現為自由的創作人。

評審意見——陳家煌

本次進入決賽的作品，雖然都有一定水準，但評審們大多認為缺乏令人眼睛為之一亮的傑作，水準稍不如以往參賽作品。在經過初次圈選後，本篇作品〈秋行臺北大縱走北段四章〉獲得三位評審圈選。評審委員大多認可本篇作品敘述事件的寫實性、書寫臺北的在地性，以及呈現的現代感極佳。用詞準確，語句流利自然，毫無生硬堆砌之感，在入選的十七篇作品中，屬較優秀的作品。在經過全體評審討論後，以計分方式再次投票，本篇以最高分掄元。雖然僅險勝第二名僅有一分，但全體評審均尊重評分結果，以本篇為本屆臺北文學獎古典詩組首獎。

本篇四首七律，以連章詩形式分別記錄於臺北北部山區跨夜縱走的經驗，將沿途所見所聞翔實轉化為詩句，文從字順，而且刻畫精細，詩中屢見佳句。連章成篇，主旨明確，亦由景生情，以詩言志，實為佳作。最終受多數評審青睞，擢為首獎，乃名符其實之結果。