

優等獎

無可戀曲 The End of The World

◆ 劉紹基

一、醫院天臺相遇的少女們 1

（少女 A，長髮；少女 B，短髮；場景是一棟醫院的天臺，時間是夜晚）

少女 A：十……九……八……七……

（燈亮）

少女 A：六……五……四……三……二……一……三個

小時後下面的所有人都會這樣倒數，然後他們都會大喊「新年快樂」。其實他們不覺得奇怪嗎？每一年都這樣說，但有哪一年真的快樂過？

少女 B：我懂你。就算是聖誕節也是一樣。

少女 A：還有生日。

少女 B：生日快樂？才怪。

少女 A：情人節。

少女 B：所有情人都給我去死。

少女 A：還有元宵節，他們一年要死兩次。

少女 B：他們死十次都不夠。

少女 A：根本人類就應該去死吧！

少女 B：給我滅亡去吧！

（一陣沉默）

少女 A：我先上來的。

少女 B：對，是你先。

少女A：所以你不能阻止我。

少女B：……為什麼要挑這家醫院？

少女A：我覺得這是一個漏洞。

少女B：漏洞？

少女A：這是一棟樓高九十九層的醫院。

少女B：這我知道。

少女A：婦產科、放射科……急症，他們連急症也號稱

自己是全世界最好的。

少女B：所以呢？

少女A：但他們偏偏搶救不了一個在他們家天台跳下來

的人。九十九層欸，到地上都要變肉醬了。這

不是一個很大的漏洞嗎？

少女B：……的確是。

（一陣沉默）

少女B：有一點我想要說——

少女A：不要告訴我生命有多美好，生存有多少意義等

待我去追尋。

少女B：我並不打算這樣做。

少女A：我已經受夠有人為我定義一切。

少女B：這樣做的人都該死。

少女A：存在危機！

少女B：存在危機？

少女A：只要我們一直生存就會想自己是誰，但也同時

知道自己誰也不是，每天比搖擺賓州更搖擺地

問自己該要生存還是毀滅。

少女B：我就是我啊，沒什麼好搖擺的。

少女A：當你挺得過存在危機，卻一定熬不過這個世界

的大環境。

少女B：大環境？

少女A：你知道在這個時候有多少飛彈在瞄準這一塊土

地嗎？戰爭可以說是一觸即發！

少女B：明年底的總統高峰會面就是要處理這些事吧。

少女A：但你不能忽略更大的大環境！

少女B：更大的大環境？

少女A：就是環境。人類的存在，就算沒有飛彈，每一

天都在蠶食這個世界。總有一天地球就會被人

類毀滅。

少女B：我不相信我可以活到那一天。

少女A：你還不明白嗎？

少女B：不明白什麼？

少女A：人只要活著，就要身處在不安和恐慌之中，死

亡不是更吸引嗎？

少女B：我完全同意。

少女A：所以你……你完全同意？

少女B：對，我完全同意。

少女A：那你究竟想怎樣？

少女B：怎樣？

少女A：怎樣阻止我。

少女B：我不打算阻止你。

少女A：不阻止我？

少女B：對，不阻止你。

少女A：那麼我在他們倒數之後，十——九——八——

七——六五四三二一我就會跳下去。

少女B：就跳下去。

少女A：（模仿放煙火的聲音）咻——轟！天炸開一朵

花——

少女B：（模仿跳樓的聲音）咻——砰！地炸開一朵花

——

二人：何其壯觀。

少女A：……你剛才想說什麼？

少女B：我想修改一下剛才討論過的東西。

少女A：看吧，你就是想阻止我。

少女B：新年不一樣。

少女A：……什麼？

少女B：生日……情人節……好吧，我不能排除自戀狂

或者戀愛笨蛋會做這樣的事，但聖誕應該不會

吧。

少女A：你到底想說什麼？

少女B：十秒倒數。這種病態的事人們只有在新年才會

做，所以新年是特別的。

少女A：……是喔。

少女B：所以新年特別讓人想死，不是嗎？我們就好像

在倒數剩下的時間，歸零就死了。

少女A：……有道理。

少女B：所以我才不要讓「他」如願。

少女A：「他」？

少女B：被過度社會化的集體意志。

少女A：什麼鬼東西？

少女B：我要在「他」之前先解決自己，這樣「他」的

計畫就不會成功。

少女A：我還是不太明白。

少女B：我是在這間醫院出生的。

少女A：就是這裡？

少女B：五五一〇號床位。

少女A：五十五樓的十號床位嗎？這裡果然很高啊。

少女B：居然擅自讓我誕生在這個世界上，我就要在這

裡自我了斷。在所有人開始倒數之前我就要終

結，這是我對生命的復仇。

少女A：好浪漫喔！

少女B：浪漫？

少女A：開始跟結束也在同一個地方。

少女B：……是這樣嗎？

少女A：當然是這樣，不然是哪樣？

少女B：我還以為你會覺得我很中二病。

少女A：無論再怎麼絕望，我們也應該保留空間放一些

浪漫的想法。

少女B：那就……謝謝。然後，再見。

（少女B欲跳樓）

少女A：（抱住少女B）等一下！你在幹嘛？

少女B：（掙扎）你想在倒數之後跳，我想在倒數之前

跳，那我當然要先走一步啦！

少女A：開玩笑！你跳完之後，醫院的保安會變嚴密，

警察會來調查，這樣我跳得成就有鬼了！

（少女A把少女B拉到地上，二人分開，喘息）

少女B：你非這個天臺不可？

少女A：你也是吧。

少女B：對。

少女A：那我們現在怎麼辦？

少女B：這樣好了，我跳完之後，你馬上跳，趕在所有
人過來之前。

少女A：好主意。

少女B：那就這樣喔。

（少女B欲跳樓，又被少女A拉住）

少女B：又幹嘛了？

少女A：你忘了？我要在倒數之後跳。

少女B：但我要趕在倒數前跳啊！所以我才早三個小時

過來卡位的！

少女A：卡什麼啊？這裡只有我。我會讓你先。所

以……

少女B：所以什麼？

少女A：所以你可以等三個小時嗎？三個小時後，在倒

數前你先「咻——砰」，然後地下的人會尖叫：

「啊！」但會被倒數的聲音蓋過去，一時之間
沒有人會留意你的屍體。所以到時候就會這

樣：你「咻——砰」，十——九——八——七

——六五四三二一，然後天空「咻——轟」放

煙火，然後我「咻——砰」，然後就沒有然後
了。這樣好嗎？

少女B：我也只能說好吧。

少女A：謝謝你。

少女B：誰叫你這麼可愛。

少女A：我可愛？

少女B：（模仿少女A）咻——砰、轟、十、九、八、

七的，真的有夠八七。

少女A：我平常不是這樣的，我平常比較厭世。

少女B：我懂，我也是。

少女A：所以在我面前我才能夠表現得這樣自在。

少女B：是喔。

少女A：不是有什麼「吊橋效應」嗎？我想這是「跳樓

效應」！

少女B：嚴格來說我們都還沒跳，應該叫「天臺效應」

吧？

少女A：對欸。

少女B：真希望有人幫我們把這套理論發展下去。

少女A：可惜有幸經歷過的人大概都沒有機會把經歷講出去。

少女B：好像什麼詛咒喔。

少女A：詛咒？笑死。

（一陣沉默）

少女B：那這三個小時我們該做什麼？

少女A：聊聊天？

少女B：好。聊什麼？

少女A：聊……你為什麼要上來這個天臺？

少女B：我不是說過了嗎？我要對抗這個被過度社會化

的集體意志。

少女A：那這個被過度社會化的集體意志對你做了什

麼？

少女B：可能不是「他」對我做了什麼，而是我的存在

就是格格不入吧。

少女A：怎麼說？

少女B：我喜歡女生。

少女A：……喜歡女生又怎樣？在這個年頭同性也能結

婚，LGBT的題材正夯，當個蕾絲邊，不，做自己有什麼不好的？

少女B：不是每個人都像你一樣想這麼多，這麼開通。

我爸媽就不是。

少女A：那離家出走就好啦。

少女B：離家出走就輸了。只是因為覺得我奇怪，過去十幾二十年的感情和時光都被否定。被身邊最親近的人這樣否定，不是很有報復的價值嗎？

少女A：那其他愛你的人怎麼辦？

少女B：我只有爸媽。

少女A：女朋友會怎麼想？

少女B：從來沒有存在過。

少女A：真的？

少女B：真的。

少女A：我還以為你蠻受歡迎的。

少女B：我的社區沒有拉子，那邊很恐同。這個頭髮也
是我剛剛才修的，想說都要死了，應該死得更
像我自己。

少女 A：……我也是。

少女 B：你的頭髮也是剛修的？想不到我們這些自殺者都這麼講究。

少女 A：不是。

少女 B：你的社區也沒有拉子喔？

少女 A：不是，很多。

少女 B：那你「YES」什麼？

少女 A：我，Yes，Lesbian。

（一陣沉默）

少女 A：我也喜歡女生。

（燈暗）

二、順風機車共乘計劃 1

（燈亮）

（車主，約三十歲的生理男，他穿著品質很差的黑色風衣，看起來有點像垃圾膠袋，正開著他的機車；搭客，約三十歲的生理女，身上有一個裝著很多瓶瓶罐罐的包包，她坐在車尾，感覺有點拘謹，她用手抓著車尾以側

坐的方式坐機車）

（二人都戴著安全帽，他們共乘的機車正在上山坡）

車主：小姐，不用緊張喔。你這樣只會讓氣氛更加尷尬。

搭客：你當自己在開小黃嗎？隨便便跟乘客搭話？

車主：哦，沒有啦，只是我以為你會有很多問題想問我。

搭客：我看來像問題少女嗎？

車主：沒有啦。

搭客：那你就不要隨便搭訕。

車主：我說你沒有像少女啦。

（搭客往車主的安全帽狠狠地拍下去）

車主：欸欸不要衝動，要出車禍了！

搭客：那你給我專心騎車。

車主：你這樣坐不怕危險喔。

搭客：你想吃我豆腐嗎？

車主：不是啦，只是怕你摔下車。

搭客：你車子又開得不快。

車主：是啦，開得快就不環保了。

搭客：……你真的很關注環保喔。

車主：不然你也不會有機會坐我的車吧。

搭客：你的車有到很搶手嗎？

車主：實不相瞞，你是我第一個搭客。

搭客：都沒有人要上山？

車主：不是啦，只是這個年頭誰沒有機車汽車的？但如果每個人都開車，就會排出很多很多廢氣。

我這機車能載的人不多，但能為保護環境出一分力就是一分力。

搭客：……其實我想了很久。

車主：想什麼？

搭客：要不要搭你的車。

車主：的確是有點可疑啦。

搭客：對，在網路上說可以讓人搭順風車真的很可疑。

車主：就跟網路釣魚一樣。

搭客：搞不好你會把我載到山邊強暴。

車主：我沒有這個打算。

搭客：因為我不是少女嗎？

車主：我不是會挑的那種人。

搭客：所以你有想過？

車主：我有想過會被這樣懷疑，但我真的沒有這個打算。

搭客：真可惜。

車主：可惜什麼？

搭客：可惜我特別調製的辣椒水不能大派用場。

車主：為了搭順風車你還特地弄這樣的東西？

搭客：不然呢？

車主：坊間有賣防狼噴霧啊！

搭客：防狼噴霧的成分會汙染空氣，而且罐子也不能循環再用。

車主：可以回收啊。

搭客：我國的回收業有多隨便你應該很清楚吧。

車主：你說得對。

搭客：（從包包拿出辣椒水）這個瓶子本來裝洗髮精

的，拿來用剛好。

車主：是嗎？我看看。

搭客：你看路啦！

車主：沒事，就是一條直路上山，而且入夜以後沒有其

他車子。

（車主騰出一隻手接過辣椒水）

車主：欸，過期十五年了欸。你用得真省！

搭客：裡面的洗髮精十五年前早用光了！沒有在有效

期內把東西用完也是一種浪費，不環保。

車主：那你這幾年都沒洗頭啊？

搭客：我自己手工做了洗髮皂。

車主：聞起來有點像三杯雞。

搭客：你不要聞它啦！不怕被辣到？

車主：我只是聞一下，沒有要去按它，不會有事啦。

為什麼會像三杯雞？

搭客：這十五年間它還裝過醬油、米酒——

車主：喔——

搭客：蘇打水、蕃茄醬、芥末醬、柚子醋、蠔油、米

酒、醬油……

車主：全都是你自己做的喔？

搭客：我喜歡手工做的東西，也喜歡下廚。

車主：我也很喜歡吃東西。但你有必要都用同一個瓶

子嗎？

搭客：因為環保啊。

車主：是喔？

搭客：調味料用完可以再做，但地球只有一個。全都

是為了我們的下一代。

車主：理由很簡單，但味道很複雜。還你。

（車主在還辣椒水給搭客時不小心按到瓶子，被辣椒水

噴到眼睛，機車有一度失控，但車主最後都成功穩住車

子，在急忙間搭客的坐姿變成跨坐，同時抱住車主）

搭客：就叫你小心點啦！

車主：沒事沒事！安全帽有檔到，而且我很會開車，

閉起眼睛都能開。

（車主意識到搭客正抱住自己，搭客也意識到自己抱住

車主，二人氣氛變得曖昧）

(一陣沉默)

車主：以前的老司機……就是開公車的那個，唯一上山的那一號公車。那個司機一直堅持開車到九十五歲，因為他知道他退休以後就沒有人願意接了。大人可能還好，但小孩上下山總要搭公車吧？所以雖然乘客越來越少，他還是不願意退下來。就是為了下一代。結果他在山下等乘客的時候，走了，心裡可能還惦記著那些要搭他車的小孩吧！我小時候也搭過，長大了就幾乎沒有了。但我知道這件事之後就總覺得……總應該有人在山下去接那些想上山但沒有車的人，就當作為了下一代。誰知道我第一個接的居然是你。

搭客：你這麼可疑，小孩才不敢坐你的車。

車主：也許是吧。但我真的沒想到老司機走了，公車就真的停開了，公車明明就是減少廢氣排放的善舉啊！

(一陣沉默)

搭客：我也有搭過那個司機開的車。

車主：是喔。

搭客：我總是帶著很多裝著手工東西的瓶瓶罐罐，我不敢坐車子，因為怕味道太重。公車比較寬，味道也不會太集中。

車主：的確是有點像三杯雞。

搭客：喂！

車主：但我剛剛一直都沒聞到啊！

搭客：因為你是上風位吧。如果下山的話大概會嗆到你喔！

車主：會嗎？

搭客：一定會。

車主：那現在先約好一起下山？

搭客：你還敢載我下山？

車主：為什麼不敢？

搭客：如果下山的時候被味道嗆到的話真的會出交通意外喔！

車主：我不怕。

搭客：你的膽很大喔。

車主：你的膽也不小啊，陌生男子的車也敢坐。

（一陣沉默）

車主：你不要誤會，我沒有奇怪的意思。

搭客：我知道。

車主：我只是覺得你很好，愛環保還會做些手工的東

西，很……很……很……

搭客：停車。

車主：不要這樣，現在才到山坡的中間，你找不到其

他車子的。

搭客：你真的什麼都敢做喔，居然敢亂邀人搭你的

車。

車主：這是為了下一代，但我真的不會對你做什麼

啦。

搭客：停在樹叢那邊。

車主：為什麼？

搭客：為了下一代。

車主：為了下一代？

搭客：你不是什麼都敢做嗎？……不是很會開車？

（一陣沉默）

（車子停止發動的聲音，車子停下來，車主先下車再扶

搭客下車，二人脫下安全帽，二人第一次看清楚對方的

臉，搭客帶車主走到陰暗處，二人做愛）

（燈光集中在打在機車上，機車隨著某一種規律而震動，

震動漸快，燈暗）

三、醫院天臺相遇的少女們 2

（少女A和少女B正在下樓梯，嘗試從天臺走到地上）

少女A：九十九層樓真的很高欸。

少女B：欸。

少女A：不過三個小時也很長。

少女B：是不短。

少女A：應該夠我們從九十九樓走到一樓，然後又再走

到九十九樓。

少女B：對。

少女A：不過可能我們到一樓就累死了。

少女 B：有機會。

少女 A：到時我們可以搭電梯啊。

少女 B：好。

少女 A：你到底想怎樣？

少女 B：怎樣？

少女 A：發脾氣喔？

少女 B：沒有。

少女 A：你講話都不超過三個字！

少女 B：有嗎？……是喔。

少女 A：你說你一直找不到同類，現在臨死前遇到了，

結果卻這樣對待她喔？死前和你聊天真是糟糕

透了。

少女 B：不是。

少女 A：不是什麼？

少女 B：我只是……（頓）一直在想你會喜歡馬爾地夫

還是布拉格。

少女 A：……什麼？

少女 B：請不要誤會，我沒有什麼奇怪的意思。只是說

如果——只是如果——如果我們，不，你，你

今天沒有死去，然後突然去結婚了，蜜月旅行

會想去哪一個？

少女 A：為什麼只能從馬爾地夫跟布拉格中間挑？

少女 B：因為兩個地方我都很想……我覺得很適合度蜜

月。

少女 A：你暈船我喔？

少女 B：我才沒有！

少女 A：真的？

（一陣沉默）

少女 A：馬爾地夫。

少女 B：是不是？陽光與海灘，位於印度洋的世外桃

源，每天都可以欣賞另一半的肌膚在太陽下閃

閃發亮。

少女 A：在海中間除了每天玩水和在房間愛愛之外都沒

有其他娛樂了。

少女 B：是不是很棒？這行程很適合造小孩吧？

少女 A：我跟你造不出小孩的。

少女B：也對……等等，我才沒有要跟妳……那個啦！

少女A：你會想要小孩嗎？

少女B：如果有機會的話，會想要啊。

少女A：然後讓他暴露在「被過度社會化的集體意志」

底下？

少女B：我會好好保護他，而且兩個女生帶一個小孩也

是對「他」的報復吧。

少女A：我不敢想像我會帶小孩。

少女B：為什麼？

少女A：太讓人不安了。

少女B：會嗎？

少女A：他走路，你會怕他摔倒。他不動嗎？你會怕他

是不是生病了。他哭罵的話，你會害怕自己究

竟搞不搞得懂他想要什麼：是要喝奶嗎？還是

想抱抱？他不發出聲音的話……你會怕他的心

臟是不是已經不再跳動了。

少女B：的確有很多顧慮。

少女A：雖然養我的話應該完全不會有這種顧慮。

少女B：因為你很健康？

少女A：幾乎所有事情都會讓我心跳加速……我心律不

整。一點點小事就足夠讓我氣喘，讓我心口炸

掉。

少女B：很辛苦。

少女A：至少證明我每一秒都活著。只是……

少女B：只是？

少女A：只是讓我常常搞不清楚。

少女B：搞不清楚什麼？

少女A：就像有人分不清楚是貧血還是地震一樣。我總

分不清楚自己是太累還是病發，或者說……

（一陣沉默，少女A凝望少女B）

少女A：或者說我分不清楚現在的心悸是因為我走太多

樓梯，還是因為看著你。

（一陣沉默）

少女B：真希望走到一樓時，門一打開就會到馬爾地

夫。

少女A：打開門我們只會看到一臺電梯，然後我們會搭

它到九十九樓，等待新年的來臨。

少女B：已經放棄走回天台囉？

少女A：我想了一下，我們已經無法回頭——

少女B：不是還有時間？

少女A：各種意義上的不能回頭。難道你現在又想活下

去了？

少女B：如果……如果和你一起的話。

少女A：那是不可能的喔。

少女B：你討厭我嗎？

少女A：那倒不是。

少女B：那為什麼？

少女A：你為什麼喜歡我？

少女B：我……不知道。

少女A：那你知道我為什麼喜歡你嗎？

少女B：你喜歡我？

少女A：大概是吧。

少女B：為什麼？

少女A：我叫你猜啊。

少女B：我……我不知道啊！我怎麼可能知道！這是我

頭一次被人喜歡上！

少女A：我才沒有說我喜歡上你。

少女B：什麼？

少女A：「上」啊！

少女B：什麼？喔！我不是這個意思。

少女A：你好好想一下。可能跟你喜歡上我的理由差不

多。

少女B：……因為「天台效應」？因為……我們很

像……

（一陣沉默）

少女B：因為我們都想死。

少女A：如果我們都不想死的話，我們就不會喜歡對方了。

少女B：所以在我們擁有對方之後——

少女A：我們就會馬上失去對方。

少女B：就像我們咻砰——十九八七——再咻轟又咻

呼。

少女 A：天炸開一朵花——地炸開兩朵花——

少女 B：一樣短暫。

少女 A：這才是我們應該有的結局。

少女 B：……你真是聰明。

少女 A：我只是比較喜歡想東西而已。

少女 B：你這一點也很可愛。

（一陣沉默）

少女 A：我們現在到第幾層了？

少女 B：還剩七十多層。

少女 A：好遠啊。

少女 B：我們時間還多著。

（一陣沉默）

（燈暗）

四、尋找標籤的情侶二人 1

（病房內，男生，約二十五歲，躺在床上，一臉病容，臉無血色，沒有頭髮和眉毛）

（女生，約二十五歲，正在踱步，男生一直注視著她）

女生：時間無多了，趕快挑一個。

男生：你這樣走來走去好像鐘擺喔。

（女生突然像想通了什麼，走近男生）

女生：我是 GAY。

男生：什麼？

女生：我是 GAY。

男生：你的情況應該是 Lesbian 才對吧。

女生：不！我的情況是我的性別認同是男性，然後我

喜歡男生，所以我是 GAY。

男生：為什麼要搞這麼複雜？

女生：就是複雜才容易讓人記住啊！

男生：那你為什麼不乾脆喜歡狗就算了。

女生：不行啊！你又不是狗！

男生：我為什麼要是狗？

女生：這樣我才能喜歡你啊！如果我的設定是喜歡狗

的話，你必須要設定成狗，我才能喜歡你。

男生：……狗才不會得我這種爛病。

女生：所以你不是狗，我也不能喜歡狗。我還是先設

定成跨男但又喜歡男生的生理女 GAY 好了。

男生：那不然……我的性別認同設定成女性吧？這樣你只要是跨男的話我們就能在一起了。

女生：這樣真的好嗎？

男生：有什麼不好的？

女生：你已經有患上絕症的設定了，再加上性別認同和生理性別不同，會不會太太濫情阿？

男生：患有絕症不是我的設定，這是我的事實。

（一陣沉默）

女生：但是跨男愛上跨女，感覺很多小說漫畫都有在用，算是老梗了吧？

男生：既然那麼多人在用，就證明這個梗有一直用下去的價值。

女生：搞不好許多年之後有人會研究濫用這個老梗的現象，然後挖出我們的故事。

男生：這樣我們就像重新活一遍一樣。

女生：對，在故事裡一直在一起。

（女生從包裡拿出筆電，開始在記錄些什麼）

男生：不用急著寫吧？

女生：坐言起行啊！

男生：就不趁現在多看看我嗎？

女生：反正我記不住你的模樣。

（男生勉強下床，擺了幾個陰柔的姿勢）

女生：你在幹嘛？

男生：我覺得我當女生也剛好欸，你看我多漂亮。

女生：對對對，全世界就你最漂亮。

男生：還是應該說我可愛啊？女生被誇可愛還是漂亮

會比較開心？

女生：我怎麼知道。我現在是男生。

男生：你不是男生。

女生：剛剛不是說了嗎？

男生：如果你是男生看到我這樣可愛漂亮的女生，又有床在這裡，不推倒我才怪！

女生：敢小看我！

（女生把男生推在床上打鬧了一陣，男生氣喘）

女生：抱歉，我不是故意的。

男生：沒……沒事……

女生：我去叫醫生過來。

男生：不用啦。反正都活不過今天。

女生：我不許你這麼說。

男生：那我說活不到明年總成了吧？

女生：你明知道今天是今年最後一天！

男生：對欸！那就是說如果我努力熬過倒數的話，我

就多活一年了！

女生：是啦！幹！

（女生哭了出來）

男生：怎麼了？

女生：你真的很雞掰！

男生：我哪有？

女生：你就是！你就是！

（男生抱著女生，二人坐在床上，燈漸暗）

五、順風機車共乘計畫 2

（燈亮，依然集中打在機車上，機車依然隨著某一種規

律而快速震動，震動漸漸慢了下來直至完全停下）

（燈轉，車主和搭客從陰暗處走出來，二人有點小尷尬）

車主：（向搭客遞上安全帽）走，我送你回去。

搭客：一定要戴嗎？

車主：為了安全啊。

搭客：你剛才不也沒戴。

車主：我這是為了下一代，為了環保。

搭客：最好是囉。

車主：我覺得所有一次性使用的東西都是在破壞下一

代的未來。

搭客……：算你說得通。

車主：來吧，上車囉。

（車主再次把安全帽遞給搭客，搭客接過之後看著安全帽的內襯，突然吐了進去）

車主：欸你沒事吧？

搭客：我也不知道，我聞到你安全帽的味道就突然很

想吐了。

車主：安全帽有味道嗎？（聞了聞自己的安全帽）沒

有吧？

搭客：給我聞聞看。

（搭客拿過車主的安全帽，聞了一下，又吐了進去）

車主：欸你怎麼……真的有很臭嗎？

搭客：沒有味道。

車主：沒有味道你還吐？

搭客：搞不好……搞不好……我有了。

車主……誰的？

搭客：你的。

車主：也太快了吧？怎會是我的？

搭客：你是我唯一一個男人。

車主：會不會是你想多了啊？

搭客：每個人的體質都不一樣。有些人再想要，也沒

有辦法有小孩。我的體質可能是碰一下就有的

那種。

車主：也不會馬上就孕吐吧？

搭客：（漸說漸呈痛苦狀）也可能是因為我一直都進

食環保純天然手工製作的食品，我的身體一早

就調理成完全適合懷有下一代的狀態。我從來

沒有……想過要成為一名母親……因為責任太

重大了……但！可能在我不知不覺為下一代設

想的時候……我早就在生理上準備好成為一

名母親了……甚至準備得太過充分了。啊！

車主：你還好嗎？

搭客：我感受到了。

車主：感受到什麼？

搭客：生命，就在我身體裡面。肚子裡有東西在動。

車主：是你鬧肚子吧？

（搭客的肚子慢慢漲大了一點，像有三個月身孕的大
小）

車主：北鼻也長得太快了吧？

搭客：我給他的營養太多了。

車主：那怎麼辦？我先送你回家休息？

搭客：來不及了，送我去醫院。

車主：那不就要下山嗎？

搭客：對，必須的。

車主：但我本來是打算上山才順便載你的啊！這樣就不環保了！

搭客：我本來也沒有去醫院的打算啊！但計畫就是追不上改變。啊！比鼻開始踢我了！

車主：但但，安全帽都髒了怎麼辦？

搭客：別管安全帽了！

車主：好……上車！

（車主先把機車調頭，再請搭客上車）

車主：出發囉！

搭客：快走！

（車主依舊以慢速開機車）

搭客：你……要不要開快一點？

車主：這是環保車速。

搭客：但你的北鼻可能會有危險。

車主：我就是為了我的北鼻，我的下一代，我才不能

開這麼快。我要留一個最好的環境給他們，讓

他們有新鮮的空氣，乾淨的水，藍色的天空！

雖然現在看不到，但如果以後的晚上天氣像今

天一樣好的話，他們必須要看比我現在能看到的更多星星！

（搭客一邊聽車主對未來的憧憬，一邊甜蜜地依靠著車主）

（車又開了一陣）

車主：只是啊，我有一個問題。

搭客：問吧。

車主：你的那些罐子是不是沒有蓋好啊？我怎麼一直

都聞到很多味道。

搭客：這是健康的味道。

車主：但我確實有點想吐了。

搭客：習慣了就沒事了。

車主：好。

（一陣沉默）

車主：我還是習慣不了。

搭客：你沒有盡力。

車主：相信我，我已經很努力了！

搭客：那不然要怎麼辦？

車主：我在前面停一下下，你放在那個草叢裡，我們之後再回來拿好嗎？

搭客：這不太好吧？找不回來怎麼辦？

車主：到時候跟著味道走就行了。

（車主把機車停下，用手摀著鼻子，指一指前方的草叢）

搭客：但……這都是我為了下一代有更好的地球而花了好幾年才做成的東西欸。

車主：以後再做好，時間緊逼，我真的沒時間去適應……不然我真的無法騎車。

（搭客萬分不情願地下車，把包包放到草叢裡，之後上車）

（機車再次發動，依然是慢速）

車主：斷捨離辛苦了。要記住這都為了在肚子裡的下一代。

搭客：……那你可以為了肚子裡的下一代開快一點嗎？

車主：但排放過多廢氣就會破壞環境啊！

搭客：我怕這個速度下去，他會來不及看這個環境。

（搭客的肚子又再變大，車主從後背感受到，肚子長得大概有七個月大）

（車主急忙開大馬力，機車離開演區）

（燈暗）

五·五、過場

（少女 A 和少女 B 還在下樓梯，二人有一搭沒一搭地唱著 Skeeter Davis 的 "The End of the World"，拍子不穩定，略帶回音）

Why does the sun go on shining?

Why does the sea rush to shore?

Don't they know it's the end of the world?

'Cause you don't love me any more

Why do the birds go on singing?

Why do the stars glow above?

Don't they know it's the end of the world?

It ended when I lost your love

I wake-up in the morning, and I wonder

Why everything's the same as it was

I can't understand, no, I can't understand

How life goes on the way it does

Why does my heart go on beating?

Why do these eyes of mine cry?

Don't they know it's the end of the world?

It ended when you said, "Good-bye"

Mmm, mmm, mmm, mmm

(Why do these eyes of mine cry?)

Mmm, mmm, mmm

Don't they know it's the end of the world?

It ended when you said, "Good-bye"

(少女 A 和少女 B 的歌聲彷彿穿透到男生和女生所在的病房，二人伴著歌聲跳舞，男生明顯比女生高，他曲著背把頭垂在女生的肩膀上)

女生：你這樣脖子不會酸嗎？

男生：現在我是女生嘛，總是要做些刻板印象的動

作。

女生：很累欸。

男生：不要破壞氣氛。

女生：好好好。

(二人又跳了一陣舞)

(車主還載著搭客去醫院)

搭客：還沒到嗎？

車主：還沒啊！

搭客：我的肚子好像又大了！

車主：我知道啊！

(隨著少女 A 和少女 B 的歌聲結束，燈光轉變)

六、兩個西裝筆挺的中年男人 1

(在會議室內)

(會議室的兩端各有一扇門)

(會議室內只有 E 和 M 二人，兩人皆是外表成熟陽剛的中年男子，E 坐在桌子其中一端的椅子上，M 則坐在桌子上，就在 E 面前)

(一陣沉默，二人無聲地挑逗對方)

(最後 E 忍不住站起來吻在 M 的唇上)

(良久，二人分開)

M : 你知道這樣我們就不能回頭了。

E : 三年前我們就已經不能回頭了。

M : 你太太怎麼辦？

E : 我沒有想過你第一時間會想起我太太。連我都沒有想起她。

M : 畢竟如果生起事來，受威脅的是我，不是你。

E : 真對不起囉。

M : 真好聽欸，多說幾次？平常可很難聽到你說這樣的話。

E : 真的要嗎？

M : 好啦，不為難你。沒有想起太太，那你想起誰？你另外還有人嗎？

E : 我想起我們的祕書。

M : 對。二十分鐘之後他們就會請我們出去。

E : 我們應該……加快進度。

M : 你指公事？

E : 其中之一。畢竟我們還是要處理好這些該死的

東西，然後才可以開始辦以後的事。

M : 既然如此你早上的態度就不應該如此強硬，不然我們早就可以像現在這樣。

E : 我有我的職責，正如你有你的職責。

M : 但我們就白白浪費了半天。

E : 正確來說是七個半鐘頭。正面一點，我們還有明天跟後天。

M : 嗯，我們還有兩天。

E : 不過加起來也只有十六個小時。

M : 我真的很討厭你這麼會計算。

E : 因為我是一個生意人，我做過最多的就是生意。

M : 我很討厭生意人。

E : 我知道，你以前很討厭我……我以前也很討厭你。

M : 總是把經濟效益掛在口邊，總是想我們究竟可以給你們什麼好處。

E : 我們做管理的，總要為下面的人著想。

M : 太無情了。

E : 如果像你們這些理想主義者一樣天真，經濟就會像你們一樣差。

M : 我們有很好的福利。

E : 但你們也快破產了，我們這三天開會就是要幫你們解決這個問題吧。

M : 是嗎？你來開會難道不是因為你想見我嗎？

E : 嗯。

(二人擁抱)

E : 在你面前我就是耍不了狠，明明面對其他更會耍心機的人我都沒有心軟過。

M : 我知道，我感同身受。如果別人笑我是理想主義者，我早就用一大堆社會學理論轟回去了。

E : 乾脆什麼公事都不要談了，我們今天就先這樣過下去吧。

(一陣沉默，隨後二人壓低聲量講話)

M : 你可以不要把大炮對著我嗎？

E : 你的大炮也對著我啊。

M : 我的只是放著好看的。

E : 我倒不知道「它」是不是真的只是好看而已。

M : 你讓我有點不舒服，你懂吧？

E : 這可不是我能控制的。

M : 你不能控制誰控制？

E : 平常都是我太太在管。

(M推開E)

E : 你不要這樣。

M : 噓！

(房內兩端的門同時打開，二人的祕書各自從不同的門進入)

祕書們：您沒事吧？

M : 時間到了嗎？

M祕書：不是，只是因為房間突然變得也太安靜，所以擔心是不是發生什麼事了。

E祕書：(對M祕書)請你們的總統自重，不要跟我們的統帥貼這麼近。

M 祕書：在我們國家這只是友好的表現，可能你們國家
只重視經濟發展，比較忽略禮儀吧。

E 祕書：我們不顧禮儀？

(E、M上前，各把自己的祕書拉住)

M 祕書：你們的國家第一夫人就把大炮向著我國領土，

在我們高峰會談的時候！這是活生生的威脅！

E 祕書：我們的元首夫人只是履行她國防總機的责任！

M 祕書：既然知道這是高峰會談就給我冷靜點！

M 祕書：總統大人，我只是擔心您的安危。畢竟您跟他

鎖在一起，真的不知道會發生什麼事。

M 祕書：我自自有分寸。

E 祕書：你也給我冷靜，拿出大國的氣度。

E 祕書：是！長官！只是尊夫人要我多注意您的人身安

全，說要小心他們的總統。

M 祕書：好了，請你們出去。我們今天的會議還沒結束。

E 祕書：以後都不要再隨便進來了。

(兩位祕書回應後退場)

M 祕書：你太太是怎麼發現的？

E 祕書：她應該沒有發現吧。

M 祕書：不然她怎麼會挑這個時候放重兵？是怕我把你
搶走不成？

E 祕書：難道因為她在我辦公室發現我把我們的合照放
在桌上？

M 祕書：我們的合照？

E 祕書：三年前第一次見面的時候拍的那張。

M 祕書：第一次高峰會談？

E 祕書：第一次高峰會談。不過她要是想懷疑早就懷疑
了。

M 祕書：為什麼？

E 祕書：這三年我們都高峰會談八次了，而且每次都挑
你家。

M 祕書：不就是你想見我嘛！

E 祕書：你不想嗎？

M 祕書：想！

(一陣沉默)

M 祕書：看來我們在位期間都要減少高峰會談了。

E : 我本來還打算……在三天後記者會的時候宣布。

M : 宣布什麼？

E : 我們的關係。

(一陣沉默)

M : 我……我真的當機了。

E : 是嗎？

M : 這同時很甜蜜……又很恐怖。尤其是從你這個勢利鬼口中說出來，更讓我覺得衝擊。

E : 對我是勢利鬼，我總是想把所有方方面面都摺得一乾二淨，甚至為了當元首娶了將軍的女兒。但我發覺我總是從金錢去看，沒有真正為自己打算過。

M : 我同時很同理你的想法，如果不是發生在我身上我一定會大力同意你、支持你。但如果我們認了，飛彈就會打到我的國家上。

E : 可能不會呢？

M : 你太太很瘋。

E : 也不會瘋到讓生靈塗炭吧？

M : 我不知道。

E : 可以讓我當一次理想主義者嗎？

M : 我真的不知道。

E : ……或者滿足我，說服我不要這樣做。

M : ……我把海邊的三個城市都給你，這樣可以嗎？

E : 不是這方面的滿足。

(二人擁吻，燈暗)

七、尋找標籤的情侶二人2

(病房內，男生和女生都在床上，男生在睡覺，女生在筆電敲敲打打)

(男生醒來)

男生：我睡很久嗎？

女生：才十五分鐘吧？

男生：我做夢了。

女生：夢到什麼了？

男生：我變成女生，你變成男生。然後我們一起結婚，

辦婚禮。我的妝很濃。

女生：真羨慕你。我都不會做夢。

男生：完全不會嗎？

女生：可能有，但應該跟你認知的不同。

（一陣沉默）

男生：你在寫故事？

女生：對，我們的故事。

男生：你真的要把我寫成跨女喔。

女生：你剛剛已經同意了啊。

男生：是喔。

（一陣沉默）

男生：我想吃東西。

女生：（愉快地）好啊！想吃什麼？

（女生拿出一個塑膠袋，把袋口打開，動作很大地查看裡面的東西）

男生：水果……紅色的……表面有點平滑……吃下去

有點甜甜的……

女生：其實你可以直接跟我說蘋果就好。

男生：我怕你找不到。

女生：我看到就能認出來啊。

男生：所以你也用害怕會忘記我啊。

（一陣沉默）

男生：總會有些照片、影片什麼的留下來，對吧？

女生：你是怎麼了？

男生：總不用編故事吧？就喜歡真實的我？

女生：你是想我喜歡上照片嗎？

男生：不是，是照片裡的我。

女生：你知道在我的認知裡照片是什麼嗎？對，是有

圖像在上面，但我的認知裡它就只是一張紙！

我會知道它有光滑面，底面通常是白的，但我

不會想得起來它的模樣！更不會想得起它記載

的圖像是什麼！我不要等到拿起那張紙，看見

裡面的圖像才能見到你。

男生：相信我，我會存在在你的記憶裡，你的心裡。

女生：但我的心瞎掉了啊！別人是眼盲心不盲，我是

心盲眼不盲。從小我就知道我跟其他人不一樣，我沒有夢，眼睛閣起來以後就只能看到黑色。美術課時要畫母親的臉，但不管我怎麼想都想不到她的臉長什麼樣子。

男生：我知道你的腦海裡沒有圖像，某程度上就跟我的絕症一樣慘。

女生：所以我只有用文字，用故事把你記下來。

男生：真實的我們真的無人在意嗎？

女生：我是用文字理解這個世界的，相信我。每樣東西都是必須用專屬的形容詞來分門別類。蘋果？圓的，紅的，也可能是青的。男生長鬍子的，女生長髮的。我就是這樣記得這個世界。

男生：你也可以這樣記得我啊。

女生：只有一個人記得就不算是記憶！

（一陣沉默）

女生：我必須要讓全世界都知道你，就像知道蘋果一樣。從大家的共識、認知當中構成你的形象。只有這樣，你才能永遠地活在我腦海裡。所以

我要寫一個最好的故事，最夯的，最多人談論的，這樣的我們才有被記住的價值。

男生：但那樣的我還算是我嗎？

（一陣沉默）

男生：我剛剛還沒說完我的夢。我在夢裡，我哭了。因為我的妝很濃。因為我的頭髮很長，還有眉毛。嘴唇是紅色的，臉頰很紅潤，還有蘋果肌。這是我以前的臉。這幾年我都習慣了我現在這副鬼模樣，看到以前的自己居然一時間認不出來。所以我哭了。

（一陣沉默）

男生：只有你一個人記得也好，你可以記住我嗎？用的方式。把最好的我記下來，可以嗎？

（一陣沉默）

（男生從女生的包包裡拿出化妝包）

男生：幫我化個妝，好嗎？

（燈暗）

八、順風機車共乘計畫3

(機車到達醫院)

車主：終於都到了。

搭客：我也快生了。

(二人下車)

車主：(看著樓層資訊欄)靠北，九十九層也太高了吧。

搭客：婦產科在哪一層？

車主：我看看。

(二人一同查看)

二人：五十五樓！

搭客：真高！

車主：我們加起來可能也沒有五十五歲。

搭客：這麼高我們當然要——

車主：坐電梯！／搭客：爬樓梯！

車主：爬樓梯？你不是說你快生了嗎？

搭客：就是快生了，我才不要坐電梯！

車主：為什麼？

搭客：第一，電梯加速的時候重力搞不好會把北鼻扯出來。

車主：你想太多了吧？

搭客：第二，電梯可以坐十個人吧？如果只有我跟你坐不是太浪費了？

車主：加上北鼻有三個啊！

搭客：只有三個人。你想想一下，原來可以花在十個人身上的能量，現在只用在三個人身上。這也太不環保了吧？

車主：那……那我們就在這裡等吧！等湊夠十個人，我們再坐電梯上去。

搭客：今晚是跨年夜，恐怕這裡只有我們了。

車主：居然都去跨年了，太不環保了！

搭客：對啊，所有派對用的裝飾、小道具，基本上都只會在那天用。真的很浪費！

車主：那麼……我們要去嗎？跨年？

搭客：你在邀請我嗎？

車主：對啊。

搭客：……好啊。

車主：那我們快上機車，趁車子還熱。

搭客：我們應該先爬樓梯吧！不然我在途中生了，怎

麼辦？

（一陣沉默）

搭客：你不是不想爬樓梯吧？所以才突然邀請我去跨

年？

車主：……沒有啦！剛剛是你先提到跨年的，我才想

說，要不要去一下而已。

搭客：真的嗎？

車主：哎呀！爬樓梯就真的很累嘛！

搭客：我就知道。

車主：你想一下，爬五十幾層樓梯，而且是爬上去，

不是走下來喔，太累人了吧？

搭客：為了環保付出一點點代價，那很值得吧？

車主：是值得，但也不能太極端吧？

搭客：如果我們去跨年或者坐電梯了，害到北鼻以後

不能跨年怎麼辦？

（車主語塞）

搭客：想一下，為了我們的下一代。

車主：為了下一代。

搭客：為了下一代。

車主：如果爬到半途真的生了怎麼辦？

搭客：那我會很慶幸北鼻是在不需要能量發動的樓梯出

生，而不是在萬惡的電梯裡。

（一陣沉默，車主走去打開樓梯間的門，門透出來微弱

的光，依稀有一些腳步聲從裡面傳出來）

搭客：有人在用？還是其他東西？

車主：怕嗎？

搭客：如果有人握住我的手的話，就不怕。

（車主牽起搭客的手，二人步入樓梯間）

九、醫院天台相遇的少女們 3

（少女A、少女B仍在下樓）

少女A：我試過在考試的時候太緊張，然後在考到一半

的時候昏過去了。

少女B：真的假的？

少女A：然後在試卷派回來的時候又昏倒一次。

少女B：笑死。

少女A：這些事情發生得越多，我就變得越不安。

少女B：怎麼說？

少女A：我最近不安到睡不著。

少女B：為什麼？

少女A：因為我太期待睡著了，這樣反而心跳太快睡不

著。然後漸漸對想睡而不能睡而不安。

少女B：……我爸每次看到電視播同志議題的東西都會

破口大罵。他很陽剛，很喜歡看西部片。有一

次他不小心的電視看到《斷背山》……

少女A：這太狂了吧！哪個電視臺有播這部？

少女B：都沒有啊，其實是我偷偷播的。

少女A：你真壞！結果你爸怎麼了？

少女B：結果他……他居然跑到廁所吐了。

少女A：也太過敏了吧。

少女B：我跟他說我喜歡女生的時候，他甩完我耳光之

後也是跑去吐了。

少女A：……搞不好他是深櫃喔？你知道嘛，很多恐同的人其實都有同性戀傾向。

少女B：我不敢再問他了。在我聽到他預訂了電擊治療之後，我就先他一步來醫院了。

（一陣沉默，少女A牽起了少女B的手）

少女A：放心，很快就解脫了。

少女B：對，在新一年開始之前，我就可以解脫了。

少女A：我是在新一年開始之後就可以開始真正的睡

眠了。真讓人期待。

少女B：這個世界真的很讓人絕望。

少女A：簡直是不讓人活。

少女B：真的。

少女A：真的。

（一陣沉默，一陣陣腳步聲從樓下傳過來）

少女A：有人要上來了？

少女B：該不會是要來抓我們的吧？

少女A：不會吧？我們沒有做錯什麼啊？

少女 B：兩個多小時前我們才討論要在天臺跳下去啊！

少女 A：但他們現在不是都在準備跨年嗎？

少女 B：總會有不被邀請到派對的可憐蟲吧？

少女 A：你這樣說，我突然好想要給他一個擁抱喔。

少女 B：……我們應該把他推下去。

少女 A：為什麼？

少女 B：反正這個世界都這麼讓人絕望了，再做什麼也

沒差吧？我們不能被阻止。

少女 A：你這樣也太殘忍了吧？

少女 B：這個世界才沒有少對我們殘忍……而且，我不

希望你抱他。不管他是男是女，我都不希望。

少女 A：……傻瓜。

少女 B：我們先在這裡躲起來，等他一到就把他推下

去。

少女 A：我說不定會阻止你喔。

少女 B：你要抱住我才做得到喔！

（少女 A 抱住少女 B）

十、兩個西裝筆挺的中年男人 2

電視機 OS：插播特別新聞，集合兩國最高領導人的高

峰會談，在持續三天的馬拉松式開會後，

二人達到共識，並緊急召開記者會宣布成

果。

（E 與 M 分別走向兩個講臺，兩個講臺中間有一點距離，他們有默契的把兩個講臺推近再走上去）

E：經過與總統 M 馬拉松式的討論後，我們得到了

共識。以下的講稿我們會一起發表，以表我們

的關係密切。

M：作為兩個最高領導人之間的關係，也象徵兩個

國家的關係，非常密切。

E：密不可分，水乳交融。

M：希望我們兩國之間的貿易可以水乳交融般契合

無間。

E：我們之間的契合度，比我和我夫人還要高。

M：這是比喻！比喻！也因為如此，我們這三天所

達到的共識和進展，可以說是超越前人所有領

袖所能達到的。

E : 就像我們的感情一樣。

M : 我們都以國家人民的感情為基礎出發探討出基建上，基建上，我們兩國可以做到的事情。基建上。

E : : : : 從基建上，我們首先會為兩國之間建立特別的關口通道，讓兩國人民進出無阻。

M : 這樣可以減輕商人經商的負擔。

E : 以後互相探訪，就像進入你的後園一樣輕鬆。

M : : : : 我才不鬆。

E : 什麼？

M : 只是有關國家安全，我們不會放鬆一起必要的需求，如不能未經海關跨境運送肉類產品等，包括肉乾、鮮肉和臘肉等。我最喜歡吃老臘肉。

E : 我才不老。

M : 不管怎樣，這些政策都是利民之舉，感謝 E 元首願意與我國締下此機緣。

E : 我相信這個機緣也是金石良緣。

(一陣沉默)

E : 接下來我要宣布一件事。

M : 不要！

E : 我跟 M 總統——

M : 快幫我關他的麥克風！

E : 已經決定——

(M 走下自己的講臺，走上 E 的講臺阻止他說下去)

M : (搶過麥克風) 我決定把海邊的三個城市割讓！讓彼此成為更長遠的經濟共同體！

E : 這是我們的事——

M : 我們的事也代表國家大事——

E : 這不是任性的決定——

M : 但有機會會招致不能挽回的後果——

E : 我們決定把高峰閉門會議再延長七天！

(M 深深吻下 E 的嘴唇)

M : 抱歉我太開心了。

E : 小心！

(燈暗，一下槍響)

十一、尋找標籤的情侶二人3

（女生坐在床上，男生倚在女生身上閉目，他臉朝上，頭放在女生接近小腹的地方，女生一直輕輕扶著他的下巴，她在幫他化妝）

（女生有時會眼看前方，不斷有像電視畫面的燈光在她臉上閃爍，但更多時間她都稍垂頭看著男生）

女生：你知道嗎？我真的是一個笨蛋。我再怎麼想，

怎麼寫故事，也不會比這個世界荒誕。剛剛在

我眼前的電視轉播就看到兩個總統級的人，都

是男的，生理男，在捋舌。天啊，我要怎麼寫

我們的故事才能比得上他們離奇啊？然後還有

一下槍聲，轉播馬上停了，我都不知道是誰中

槍。欸，搞不好馬上就會有飛彈打過來喔，你

怕不怕？

還有幾分鐘就要倒數了，你猜他會不會算好時

間，就在倒數的時候「咻——轟轟轟轟」把這

裡炸個稀巴爛啊？

如果是這樣的話，我再寫故事又有什麼用處呢？

你說得對，我早該聽你的。我要好好觀察你的臉，你的模樣，你的眉毛。

（一邊摸男生的臉）你的眉毛有點菱角，可能是四十度或者是四十二度，眼睫毛長長的，目測比我的長個至少〇·一公分。鼻子，軟軟的，摸起來像黃色的香蕉。嘴唇……現在不準啦，但我記得平常你的嘴唇會像剛出爐的麵包一樣燙。

你有留意到嗎？我說「記得」欸。原來我還是有辦法記得你的喔！雖然我想起你的模樣，但我會記得每一個部分給我的感覺。就像點陣圖一樣，我會記得你臉上每一點的每個座標。雖然我看不到這些座標組起來的樣子……

但它們最後都會讓我找到你。

這樣好嗎？親愛的？

好期待倒數之後會發生什麼事喔。

(女生繼續幫男生化妝)

十二、順風機車共乘計畫 4

(醫院一樓，「叮」、「叮」兩聲，兩部電梯差不多在同時開門)

(車主和搭客各自從一部電梯走出來，車主身上的風衣不見了)

(二人對望了一眼，感覺帶點冷漠，二人保持著距離，走出醫院)

十三、醫院天臺相遇的少女們 4

(少女 A 與少女 B 仍然在下樓梯)

(少女 A 手上多了一袋垃圾)

少女 A：想不到他們是來丟垃圾的。

少女 B：在樓梯遺棄垃圾，太不環保了吧。

少女 A：不是不環保，是不衛生。

少女 B：感覺很輕欸，讓我拿一下。(接過塑膠袋)還

熱的欸？

少女 A：隔著塑膠袋也可以感受到裡面濕濕的。噫！

少女 B：究竟裡面是什麼啊？

少女 A：要不要看一下？

(二人查看垃圾袋)

(一陣沉默)

少女 B：居然是一個小北鼻……

少女 A：是女的，還有心跳！就跟我現在的心跳一樣快！

我覺得我可能會隨時昏倒！

少女 B：為什麼她不叫？

少女 A：可能她還沒學會為自己發聲。

少女 B：好小一隻！她出生得太早了吧。

少女 A：真是讓人絕望，一來到這個世界就被人遺棄。

(一陣沉默)

少女 A：要把她放回去嗎？可能她的父母馬上會把她接

走。

少女 B：我們帶著她吧。

少女 A：……你認真？

少女 B：認真。

少女A：這樣好嗎？我們看起來會很像其中一個因為生了小孩而不知道怎麼辦，然後與前來幫忙的好閨蜜一起尋死。

少女B：我覺得很絕望。

少女A：我也是。

少女B：這個世界有太多問題了。

少女A：存在危機、環境危機、戰爭危機，什麼時候來一

顆飛彈我也不會覺得意外。

少女B：就算我們在一起，這個世界還是不會改變。

少女A：這個世界真的糟糕透了。

少女B：所以我們可以在一起。

（一陣沉默）

少女B：這個問題永遠都會在，我們還是會依舊

絕望，所以我們不會因為在一起了而變得絕

望而不再喜歡對方。所以我們可以在一起。

少女A……：我可能隨時會尋死喔。

少女B：我也是。

少女A：割脈。

少女B：關好門窗開瓦斯。

少女A：局勢不穩，飛彈可能隨時都會來喔。

群眾OS：十——九——八——七——六——五——四

——三——二——一——

新年快樂！

少女A：什麼都沒有改變。

少女B：什麼都沒有改變。但是我們在一起。

（少女A抱起嬰兒，少女B牽起少女A的手）

少女B：新年快樂。

少女A：新年快樂。

（燈暗）

【全劇完】

作者簡介——劉紹基

香港人。

隔離島劇團藝術總監。

國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所畢業，主修劇本創作。

憑作品《半生瓜》獲第二十三屆臺北文學獎舞臺劇本組評審獎。

現為臺灣文化部認可之表演藝術工作者。

編劇作品包括：《自然程序》、《半生瓜》、《銀色生死戀》、《閉目入神》、《無可戀曲》。

評審意見——周伶芝

此作透過幾組雙人關係的多重敘事，在抽取之下的無脈絡時空裡，創造出一種情境互異、卻又相似的交叉對比，並在虛構出的關於存在的象徵空間裡，以擦肩而過的交會，形成「生無可戀」的思索與翻轉。劇本以鬆散的語言遊戲和玩笑般的情節，傳達緊急狀態中瑣碎的私密情感，以及面對社會危機的無力。同時以上下樓層、爬坡和封閉空間，作為文本的結構。一方面帶出標籤政治或說身分認同的危機感，對應生命存續的疑惑與嘲諷。另一方面則營造出某種類似巴別塔之感所散發的虛無的時間，卻又試圖在空洞的荒謬裡，表達一絲相濡以沫之共鳴。