

首
獎

胖電池

李修慧

那是1號，矮短肥，難以收納

她總用日曆紙包起，收在針線盒旁的小盒裡

日曆紙經過時間，摸起來粗糙、乾燥

週末印有圖片的那面

與金屬的表面緊密相貼

光滑的緊貼光滑的

肥皂與身體

曾有些朦朧的印象，在此時鮮明

父親或弟呼喊：「熱水沒有了」

那聲音穿透浴室的雕花氣窗

經過房門的篩漏

來到我的書桌前時

已經非常氤氳

然後是腳步聲、開櫃門的聲音、陽臺的老紗門咿呀，開了又闔起

等我讀完書走出來

父親已經在看電視，而她從廚房

又回到了廚房

我走進浴室，打開水龍頭

想像：一個訊號

從我的手進入鍍鐵，走在磁磚的牆裡

經過我的房門，經過電視背後那面牆，及其喧鬧

穿過廚房，抵鄰陽臺的最裡面

命令一股電力釋放

火光燃起

那位在遠處的電池，微胖，皮膚光滑

它經過時間的外衣

沾染電視的嗡鳴、洗碗精的刺鼻

命令熱水抵達我的身體，而這一切都是——

面對租屋處冰冷水流

我現在，才知道的事情

作者介紹

李修慧

李修慧，臺灣大學中文系、東華大學華文所畢業。寫詩、散文、報導、評論，現為「每天為你讀一首詩」成員、「關鍵評論網」文學專欄作者。曾獲楊牧詩獎、鍾肇政小說獎，後山、新北文學獎新詩獎，臉書專頁 poem4life。

評審意見

李癸雲

面對母愛、家的溫暖這樣普遍的母題，作者不僅推陳出新，啟動新的敘述框架，並且揣摩精細、簡約抒情，讓「胖電池」的形象散發具說服力的共感，成就一首具個性的動人之作。此詩取材於日常生活細節，透過家庭熱水器的使用，含蓄點染關鍵物件與場景，讓母親的角色看似不動聲色，卻生動飽滿的成為情感焦點。詩的結構帶著戲劇性布局，以想像力驅動詩行，語言乾淨節制，最後兩行藉著情境對比，擠壓前面所有詩行的平靜表象，湧動旨意，補足情意，餘韻濃烈。