

評審獎

# 藥是無法濾食的海水——給親愛的弟弟

謝明瑾

若一切暖化，我們會比較靠近真正的海嗎？

大人喜歡問要不要，你總撇頭說藥

不要——萎縮的胸鰭，拉不直退化的腳

太快迎來的人生

大人如常要你吞下

雨季，屋頂咳得厲害，聲音於床上冰冷地錯動

「聽——要聽」。我在雜訊嚴重的收音機旁推開維生素  
扭動受潮的聲帶，播放謊言

「偷偷跟你說，雨滴是海為了來見你

存了好久的回聲」

你仍舊唸著：「要去，去玩……」

眼裡閃起哺乳類返回海洋時的天空

我嘗試更老實地撒謊——「你現在還是小鬚鯨

等你長成大翅鯨，我們一起逃向遠洋

去暖暖的地方飛翔，那裡不會有大人、壞朋友

嫌你慢慢」

你笑著說好，藥丸

背脊卻同縫隙上的矽利康彎起

儘管我無數次毀棄處方箋，不再口服（關於進步的信仰）

也只能承認溶水的藥錠，是無法克制的鯨落

引力是鐵皮下的鏽水，淤積於關節

使你變成無力離開陸地的抹香鯨，世界從此癩癩

我不懂為何正確的事，總是悲傷，例如牛頓的理論

例如定期回診。那玻璃製的骨骼，還可以擺動藍鯨尾巴嗎？

前往雨季也能透光的珊瑚海

這首詩你看著，看著睡著了

肚皮裹不住鯨骨，如愛，無法戒掉疼痛

交疊的黃牙含有幾顆字：「不要，藥……哭……」

騙子說哭……笑不得也沒關係

慢慢，慢慢吞下就好

作者介紹

謝明瑾

謝明瑾，生於山城，居於風城，喜歡文學、籃球、動漫、電影。

目前就讀清華大學華文所，曾獲臺中文學獎、臺灣文學獎客語文學創作獎。沙岸的閃爍，是流星燃盡願望後的淚。我愛你們，即便你們不會是一切。

評審意見

簡政珍

這首詩是詩中人愛與說謊相互依託的心路歷程。過程中，詩中人顯現內心的糾結，顯現不得不說謊的無奈。因為糾結與自我矛盾，也展現了語言的趣味，也是詩的趣味。

整首詩第二節的布局頗有深意，值得細讀。詩行說：「大人喜歡問要不要，你總撇頭說藥／不要——萎縮的胸鰭，拉不直退化的腳／太快迎來的人生」。大人經常問要不要，藉由同音且分行的安排，弟弟展現了強烈本能的立即反應：「藥」，我「不要」。第二行後半段「萎縮的胸鰭，拉不直退化的腳」似乎有兩種面向。一者，暗示弟弟喜歡看童話書或是漫畫書，而與書中的鯨魚認同。二者，弟弟的身軀因為生病已經萎縮退化像一條鯨魚了。

鯨魚的意象貫穿敘述，而詩中人為了勸誘弟弟服藥，不免說謊，類似騙子：「等你長成大翅鯨，我們一起逃向遠洋」。最後兩行動人且讓人啼笑皆非，是詩中人自我揶揄的結局，他說：「騙子說哭……笑不得也沒關係／慢慢，慢慢吞下就好」。