

優等獎

取消

MBKBN

先要取消影子

還有影子邊緣糾纏的那些

光的毛邊

取消聲音和語言

不用再費力分辨誰是善意

誰又是爬上皮膚的長腳蜘蛛

當然也要取消路

取消行走

想像自己不曾走過你

不曾在地圖上驗算我們如何來到這裡

一座陷落的月臺有重複的風

那年代的捷運還沒開始誤點

城市沒有天坑，軌道上沒有火

誠實依然作為一種美德的末班車

曾經你那麼執迷於道德的高度

可惜沒有誰真正通過考驗

帶著戒指抵達火山口的還是像我

這樣一隻畏首畏尾沒有潔癖的侏儒

或許也該取消度量衡

如此便無從衡量那是失足，還是逾矩？

再取消考古學吧

取消除之不盡的貓毛

取消捲菸上你指紋深陷

取消那些被掏空縫合抹上香料樹脂的
我記憶裡的法老

我沒有接住你一如你沒有接住我
應該再早一點取消死

詩是羞恥，你說

我來不及成為你的羞恥
而你卻一直是我的

作者介紹

MBKBN

寫字，養貓。曾獲若干文學獎，現任職於教育界。

評審意見

李敏勇

〈記憶的消去法，某種戀情絮語〉

取消是一種記憶的消去法，從影子、聲音、語言、路……城市的捷運延伸道路的天坑，你與我，或許的戀情關係破裂了。度量衡也成為被取消的項目，甚至考古學、貓毛（時下的寵物癖現象後遺症）、捲菸上的指紋……，取消死，就有一點讓人眼睛一亮的意味了。

分手的寓言，自我調侃。說自己其實「帶著戒指抵達火山口」，對走向婚姻義無反顧的樣子。又自嘲自己是「一隻畏首畏尾沒有潔癖的侏儒」。怨艾之情流露無遺。

未了的行句，述及自己像是一個想成為詩人的人，以及謙稱自己尚未成為詩人。以分手的你一句「詩是羞恥」，在謙稱中把「羞恥」還給對方。結尾的行句，拋出一支箭，也意味著決絕取消戀情的記憶。