

北城登樓

◆ 黃絹文

都城自古繁華地，勢業紛紛幾廢興。塵霧每隨風散亂，山河時復露侵凌。
 多年心事三更夜，半世青衫一盞燈。欲上高樓誰與共，長安新月冷於冰。
 物候潛移幾度新，朱顏銷盡往來頻。無邊小草同爭豔，有限青山未得春。
 婉轉何如京兆鳥，支離依舊異鄉人。漂遊始信年華速，不到高樓已愴神。
 九衢燈火轉旋生，除卻京華不是城。臺北偏逢千石守，寰中徒有一錢名。
 關心社稷難為法，入耳風波自作聲。滿目塵煙人獨立，登臨撫事至天明。
 寂寞流萍向帝州，前途九轉對寒流。煙雲變化渾如夢，貝錦為文不自謀。
 彩筆書成鸚鵡賦，儒生典罷鸕鶿裘。單衣一任颿風透，看盡都城更上樓。

作者簡介——黃絹文

現正就讀成功大學中國文學系博士班。

評審意見——曹淑娟

〈北城登樓〉未明確指陳登樓的時序與場所，所寫或係綜合多次經驗，但作者巧妙藉由「欲上高樓」、「不到高樓」、「登臨撫事」到「更上樓」，將四詩縮結為一樁盤桓沉吟再三的登樓活動，逐層推進，彼此也就具有內在的聯繫。全詩用語老到，句法靈活，或以腹節引領關注，如「每隨」、「時復」、「偏逢」、「徒有」，或以末三字進行評論，如「同爭豔」、「未得春」、「難為法」、「自作聲」，含蓄蘊藉中透露主體情懷。詩中自傷幽獨懷抱，如「長安新月冷於冰」、「多年心事三更夜，半世青衫一盞燈」皆為佳句。傷時感慨處較單薄，「小草」、「青山」與「千石守」等似隱約指涉時事，惜未打開淑世格局，使得「關心社稷」不免顯得虛浮。此外，詩中反覆出現「北城」同義詞，依序為都城、長安、京兆、京華、臺北、帝州、都城，可能也與諸詩較之具體場景與實境感發相關，作者或可再作斟酌。