

臺北高房價寓居四首

◆ 梁評貴

七言律詩 平起 首句押韻 四支韻

蕭條歲暮雨如絲，歲月悠然兩鬢知。
應試求官今已晚，歸耕載酒未全遲。
身無厚俸難居易，路有窮途可退之。
諫議文臣皆噤語，何人敢論太平時。

七言律詩 仄起 首句押韻 五歌韻

拙計身慚擊壤歌，千金吋土費奔波。
吟詩解渴歡偏少，寫字療飢苦最多。
逆旅蓬窗空反覆，愁懷棟宇暗消磨。
償還百歲驚凡骨，試問芳華有幾何。

七言律詩 仄起 首句押韻 十一尤韻

客寓城中二十秋，長街盡被賈人收。
唯懷子美千間廈，不羨元龍百尺樓。
竊祿貪榮非所喜，求田問舍最堪羞。
誰將聖主詢長策，勿使英雄盡白頭。

七言律詩 平起 首句押韻 七陽韻

千燈夜市照煌煌，甕牖茅簷夢正長。
客散愁添書屋小，人疏興減酒樽涼。
訛言坐忘人間世，妄想心齋物外鄉。
萬丈樓臺生苦海，黃梁已熟望蒼茫。

作者簡介——梁評貴

屏東人，政治大學中國文學研究所博士，目前寓居於臺北。

評審意見——顏崑陽

古典詩的體製形式固定不變，但所歌詠的題材情意內容，卻可與時俱化，隨地創變。因此，當代臺灣古典詩的寫作，必須能表現「現代性」與「在地性」的內容，才是創意的好詩。這組〈臺北高房價寓居四首〉，就具有這樣的特色。並且從客觀而言，能切合「臺北」的現實經驗；從主觀而言，能切合作者自身「寓居」的感受經驗。並且四首一系列，形成組詩結構。總體觀之，最符合文學獎徵詩主題「臺北經驗」，以及組詩的形製要求。而且文字曉暢，節奏明快，情志事理兼得，偶涵諷諭之意。不過，所關懷者大體是個人處境之困窘與心境之蕭索，不免窮酸氣，缺乏高遠的眼界以及超曠的胸襟。綜合評斷，瑕不掩瑜，允屬佳構。