

剩日

◆ 劉紹基

一、王先生與王太太想曬太陽 1

（王先生與王太太家前的花園，有光禿禿的樹枝和塑膠樹以及兩張太陽椅）

（王先生與王太太年約五十，他們穿著很厚的大衣，但可以看出來他們沒有穿褲子，起碼沒有穿長褲，二人冷得不停顫抖）
（天色就像夜深一樣，周圍只有微弱的街燈）

王太太：真的要曬太陽嗎？

王先生：這裡是我的家，我想曬太陽就曬太陽。

王太太：也要挑時間吧！

王先生：現在準備剛好。差不多要出來了。

王太太：我們明天就要出發去一個風光明媚的地方了。

王先生：所以這是我們最後一次在家裡曬太陽。
王太太：不該這樣說吧。

王先生：等一下！要來了！

（太陽突然出來）

（王先生和王太太用最快的速度把大衣脫掉，各自露出三角泳褲和比基尼泳衣，然後躺在太陽椅上享受太陽，滿臉春光）

（可以感受到花園的溫度一下子攀升到令人愉快的攝氏二十八度）

王先生：好暖和！

王太太：通體舒暢！

王先生：這就是我家的太陽，我家的溫暖。

王太太：雖然只有三十三秒。

（陽光消失，花園的溫度一下子掉到零下三度，二人馬上又把大衣穿上）

王太太：滿意了吧？快點回去室內。

王先生：三十二。

王太太：什麼？

王先生：剛剛只有三十二秒。

王太太：又少一秒了？

王先生：明明一年前還有一分鐘的。五年前都還有一分鐘二十秒。

王太太：要算的話，我們小時候可有足足十二個小時的日光呢。

王先生：那個時候，白天和夜晚有很明顯的分別。

王太太：早上有太陽的時候特別精神。

王先生：晚上天黑睡覺剛剛好。

王太太：究竟這二十年我們是怎樣過的……到底要不要進去啦？很冷欸！

王先生：要不要賭一下。

王太太：賭什麼？

王先生：天氣局說，今天有百分之十機率會有雙陽。五分鐘內出兩次太陽！

王太太：只有百分之十！而且就算賭贏也只是能

多曬三十二秒吧！

王先生：我們最後一次在家曬太陽欸！

王太太：就跟你說不該用這樣的說法啊！

王先生：三十二秒也是曬太陽啊！

王太太：我的意思是——

（太陽突然出來）

（王先生和王太太用最快的速度把大衣脫掉，各自露出三角泳褲和三點式泳衣，然後躺在太陽椅上享受太陽，滿臉春光）

（可以感受到花園的溫度一下子攀升到令人愉快的攝氏二十八度）

（大概十六歲的少女之華和她的母親，約四十歲的晶晶經過王家花園，他們是鄰居）

（之華和晶晶都身穿大衣，之華皮膚非常白皙，在陽光下閃閃發亮）

晶晶：快打開雨傘，不然會曬傷。

（之華撐起雨傘）

王先生：曬一下太陽不會怎樣吧。

（陽光消失，花園的溫度一下子掉到零下三度，王先生王太太馬上把大衣穿上，之華把傘收起來）

晶晶：她出生的時候已經沒有太陽。

王先生：太陽一直都在！只是你們沒有讓她曬太陽而已。你看她，白得不像人。

王太太：老公，你說太過了。

晶晶：我們走，不要跟為了曬三十秒太陽而在自己家花園裸體的人聊天。

王先生：我只是關心她！我可是看著她出生的！她小時候看起來很正常。

王太太：她現在看起來也很正常啊！

王先生：就白得不像人一樣。

王太太：不要再說別人家的小孩不像人了！而且這個年代每個小孩都這樣白啊！

晶 晶：你們說夠了沒有？

王先生：我只是想說我小時候有曬過太陽，（指王太太）你小時候也有，（指晶晶）你老公

都有，就是她沒有！她這樣會不健康吧！

王太太：就只是比我們白了一點點吧。

王先生：要不你們問問她自己怎麼看！

晶 晶：他們明天就要離開這個地方，不用跟他們說太多，我們走。

王先生：我們還有一個 quota—

晶 晶：……你說什麼？

王太太：我們保留了三個環保節能馬車的座位。

晶 晶：不是很難訂位的嗎？

王先生：你怎麼知道？

晶 晶：……現在誰想要離開這個地方也不奇怪吧。怎麼會有三個座位？

王太太：我哥哥前年過去了。然後他幫我們訂位。

晶 晶：他是怎麼訂到的？

王先生：他太太五年前就過去了呀。然後太太幫先生訂位。

晶 晶：那這位太太的車票是怎麼得到的？

王太太：那個，表哥啦，她表哥十八年前就在那邊。

晶 晶：那這個表哥——

王先生：十八年前都沒有人急著要過去，那個時候基本上只要想過去就可以過去，沒什麼限制。

晶 晶：那這位哥哥為什麼會訂三個座位？

王太太：他一直以為我們有小孩。

王先生：太陽都曬不夠，怎麼會想要小孩。

晶 晶：對啊，怎麼會想要小孩……
（一陣沉默）

王先生：去到那邊，一天有超過二十個小時的陽

光，對小孩成長比較好吧？可能會需要一段時間適應，但適應過後一定會好。

王太太：去到那邊，一定會好的。

王先生：如果你想的話，我們可以帶之華過去。或者起碼你們夫婦其中一個先過去，之後比較容易把其他人帶過去。對吧？

王太太：我們把車票給你，明天早上四點出發。我會叫馬車先繞去你們家門口，如果想好了，在那個時間出門就好。

王先生：雖然早到太陽都還沒出來就是了。

（之華之外的眾人大笑著退場）

之華：現在基本都沒有太陽了吧，我都沒有見過太陽。

（燈光轉換）

二、我太白了1

之華：其實我知道這是一個笑話。「雖然早到太陽都還沒出來就是了。」這句話是在調侃

現在陽光不多的事實。如果在陽光還有十個小時或者八個小時的時候講這樣一句，可能會有效，因為那個時候沒有人把陽光減少當成一回事。他們以為是暫時的，總有解決辦法。畢竟就只是地球傾斜了零點零零幾度吧。

後太陽時代的人可能還笑得出來，就是比我大十歲的，因為他們那個時候還有四個小時的陽光，他們都見過或者聽過長輩吹噓陽光有多棒！陽光種出來的新鮮蔬果很好吃之類；或者在大海游泳是一件多自由的事。

但作為 Σ (sigma) 世代的我，我出生的那年這個城市的日均光照只有七分鐘。基

本上可以當作沒有。所以我聽到這一句是笑不出來的。「雖然早到太陽都還沒出來就是了。」對我來說根本稱不上笑話。就像一個有錢人說自己就買不起名錶嘛可能會有點自嘲，有點搞笑，但如果一個囚犯說自己沒有自由，就只是一個描述。因為在我眼中，太陽沒有出來過。

我知道，我太白了，就連講的話也太直白了，所以非必要的時候我都不會說話，以免掃大家的興。

Σ (sigma) 世代，失去了什麼的世代，我起碼不想失去幽默感。雖然它好像已經跟陽光一樣，逐漸在我的生命裡消去。我不知道日均光照比較短，還是我的日均微笑比較短，反正我笑不太出來。

其實我們家曾經有機會離開這裡的，在很

久以前。我們有一輛車，就在倉庫的深處。十年前應該還跑得動，但我們一直沒有離開。因為爸爸很喜歡這個地方，他認為這個城市還有希望。

（一陣沉默）

我沒有跟他說什麼，因為我太直白了。

三、Baby I Can Save the World 1

（英輝是晶晶的丈夫，之華的父親）

（穿著大衣的英輝在客廳開合跳）

（晶晶和之華進場）

晶 晶：餓了嗎？

英 輝：（沒有停下開合跳，在喘氣）有……

一點……

（晶晶拿出剛採購回來的冷凍食品分給英輝和之華）

英輝：（停下運動開吃）還……真難吃。

晶晶：畢竟是冷凍的吧。

英輝：製造日期是三年前。

晶晶：算新鮮了。

（之華吃東西，顫抖的幅度越來越大）

英輝：算？算什麼？

晶晶：有時候會買到五年前製造的吧。

英輝：冷凍就是冷凍，怎麼會是新鮮的？

晶晶：可以算「比較」新鮮吧？

英輝：我們不能習慣。

晶晶：但事實就是我們都沒有辦法吃到新鮮的食物，因為我們的城市已經種不出東西了。

英輝：但我們吃過，在我們年輕的時候。我們不應該忘記這個地方曾經帶給我們的東西。

晶晶：我知道。

英輝：我們曾經有過農業，也有漁業，全部食材

都新鮮得很。

晶晶：現在都沒有了……寒冬期嘛……二十年的

寒冬期。

（英輝發現之華不停顫抖，過去把她抱住，之華稍微感到暖和）

英輝：爸爸可是吃過真正用陶鍋煮的飯喔。用炭

火煮的。一邊燒，一邊在陶瓷造的鍋蓋上抹豬油。那個味道真是香到不行。

晶晶：你跟她說也只是白費力氣，她只吃過冷凍包裝的食物。

英輝：那只是暫時還沒辦法，但之後爸爸一定會讓你吃上真正用陶鍋煮的煲仔飯。

晶晶：明明你就知道其他地方還有人在用陶鍋煮飯。

英輝：不是在這個城市吃到的都不是真正的。

晶晶……起碼是熱的。

英輝：妳說什麼？

晶晶：不管它是真的假的，但起碼是熱的。你連在家裡用微波爐都不願意。

英輝：我在拯救這個城市。

晶晶：暖氣不能開，微波不能用。

英輝：你知道我們配額的太陽能有多少吧。這個配額只會越來越低。

晶晶：這樣你還覺得有希望嗎？

英輝：我從二十歲的時候就已經用盡所有力氣去拯救這個城市。我可是第一批買燃油太陽能兼容汽車的人欸！

晶晶：現在都沒有人在開混合發電的車了！每個人都開太陽能的車子！不，現在都沒有車了，都沒有太陽誰還能開車？當然也包括你那輛在倉庫裡面的大型垃圾，但我們也沒有辦法把它清走，畢竟這個年頭

誰還會願意花寶貴的能源去清理垃圾？

英輝：妳想說什麼？

晶晶：那輛車子已經在倉庫二十年了！你已經堅持了超級環境友善生活二十年了！這個城市有被拯救嗎？

英輝：所有的科學證據都指向是我們排放太多廢氣了，所以才會讓地球傾斜的。所以只要我們堅守環保理念，這個城市一定可以活下去。

晶晶：那裡面的人呢？

（一陣沉默）

晶晶：隔壁老王一家訂到節能馬車的位，有多一個空位，我會搭車過去另一邊，然後幫之華訂位……我會帶她走。

英輝：她不能走！她在這個城市出生，她是這裡的人！

晶晶：我們都是。……訂一個位和訂兩個位都沒

有差別，在訂位的時候我會再問你願不願意離開這個城市。

（燈光轉換）

（由兩個健碩男人拉著的透明馬車穿過英輝的家，晶晶登上馬車，馬車慢速地離場，英輝與之華父女目送著她離去）

英輝：我沒有想過我太太會就這樣在我眼前消失。我那個膚色慘白的女兒沒有說話，但我知道她在鼓勵我。鼓勵我，用寶貴的太陽幫電腦充電，寫信給晶晶，我太太。從這天開始，我每一天都會寫一封信給我太太。在她到達另一邊之前，我希望她可以收到六十二封信。

四、王先生與王太太想曬太陽 2

（王先生與王太太家前的花園）

（王先生一個人穿著泳褲加大衣在等待著什麼）

（王太太把大包小包從家裡拿到花園準備搭車）

王太太：快要上車了，你還在等太陽嗎？

王先生：說不定今天會有三陽啊。同一天出三次太陽。

王太太：大半夜的，就算太陽又出來了，也算是新

一天的太陽，不能算三陽。

王先生：已經大半夜了？真的分不出來。

王太太：沒有白天誰能分辨出黑夜？

（王太太一個人在整理東西，王先生動也不動）

王太太：你就打算讓你老婆把所有事情做好嗎？

王先生：搞不好……太陽會出來啊。

王太太：怎麼都好，太陽也不會在凌晨三點半出來的好不好。

王先生：……好。

王太太：你到底在搞什麼？

王先生：我就是想在我家多曬一次太陽嘛。

王太太：去到那邊有二十三小時的日照，你可以曬

到變烤雞。

王先生：那跟在家裡不一樣。

王太太：就叫你不要這樣說。

王先生：說什麼？

王太太：家。

王先生：這裡不就是我們家嗎？

王太太：這裡當然是我們的家。但……我們之後去的地方也是我們的家啊。

王先生：是嗎？都在這裡住五十幾年了，這裡是我五十幾年的家。

王太太：我們去到那邊可以有一個新的家，我們未來三十年的家。

王先生：……好吧。

王太太：去到那邊我們一定會生活得更好。

王先生：……是一定的啦，可以每天吃烤雞，不用再吃冷凍的胡蘿蔔。

王太太：應該會熱到要開冷氣喔。

王先生：哇，冷氣這個字我們好像二十年都沒有講過了。

王太太：這麼冷誰還會開冷氣？

王先生：有啦，用來出暖氣。

王太太：誰付得起電費？

王先生：總有人付得起的，那些決定留下來的人。
王太太：如果你付得起這個電費你就會想留下來嗎？

王先生：我真的不知道欸，畢竟這裡是我的家。

王太太：……那邊將會是你的家。

（由兩個健碩男人拉著的透明馬車到了王家花園，
王先生王太太上車，馬車慢速地繞圈）

五・Baby I Can Save the World 2

(馬車走了幾哩路，拉車的人累了，在休息)

(晶晶在馬車上走了下來，她對著手機說話，一邊繞著馬車走)

晶 晶：這個世界有很多事情也讓人始料不及的。

例如以前我們不是常用「做牛做馬」這個字去形容某一種低姿態嗎？但誰知道今天真的有一個職業叫做馬。

我們都知道環保節能馬車是由人來拉的，但我才知道他們不是普通的人喔。首先，從他們健康的膚色可以看得出來他們成長在一個有充足日照的地方，身形健碩，代表他們在成長中有吸收到充足的營養。他們是在日照時間超過十二小時的城市中長大的。所以才有足夠的體力，把車子從我

們的城市拉到一個有足夠太陽能啟動火車的地方。

他們說他們一年只能夠工作幾個月，大多數時間都在自己的家鄉做訓練，然後一天，搭火車到要上班的地方，拉車拉上幾個月，徒步來回兩個城市。

當然，他們除了拉馬車，還有另外的貢獻，他們會一邊拉車一邊用人力發電，所以才說是環保節能馬車嘛。

總之，我想說的是多虧了他們的付出，我的手機久遠地充飽電，所以才能錄音給你。然後還久遠地收到了一封信，從我的丈夫英輝，就是你，所寄過來的信。

英輝：晶晶，我的妻子，這是我寫給妳的第一封信。我是在妳離開家裡的第一天開始寫這封信，但妳知道的，因為能源供應的不穩

定，即使我有自製太陽能電池，但也沒有辦法讓我順利好好書寫一封信。所以寫到這邊我用了三天時間。

我有想過寫一些浪漫的東西，例如形容妳離開了這個家之後，這裡有變得多冰冷，但妳知道的，我是一個務實的人，我不習慣書寫這種文字。

在我們二十歲那一年，我們被告知這個城市的日照會越來越少的事實。從那個時候開始，我就一直在對抗這個世界。例如買第一批可以用太陽能發電的汽車，雖然如妳所說現在已經沒用了。但我的確從那個時候開始已經用盡我所有方法，竭盡所能地做我可以做的事。

在還有夏天的時候不開冷氣，在只有冬天的時候不開暖氣，不用一次性使用的器

具，把垃圾好好分類。我相信只要每個人都這樣做，這個城市就會好起來。只要我們都這樣做，我們都會好。

很抱歉，寫到這裡我必須先送出，我已經寫了七天，我怕我再不把信發出去，電腦沒有自動儲存到信就會不見了。

愛妳的英輝。

晶 晶：你寫這封信寫了七天，而我收到信是在

我坐上馬車的十四天之後。這十四天已經改變了很多事。在透明的馬車裡，我可以直接感受到光照越來越多。有一天醒來的時候，我發現我是被陽光曬醒的！我還整個在流汗欸！離開原本城市僅僅十四天路程的地方，原來就會有這麼大的分別。

到底為什麼我們一直都不離開啊？

愛你的，晶晶。

六、我太白了2

（之華在一個布滿平板的房間，每一臺平板都面朝下地放在地面）

之華：自從媽媽搭上馬車之後，我爸爸的情況變得很奇怪。我沒有說話，但他堅持有聽到我的聲音。他說我鼓勵他寫信給媽媽。其實我還好。因為沒有事情可以比實際的話語更強而有力，所以如果我有開口的話我會叫他打電話給媽媽直接跟她說。但可能寫電郵已經是在他舒適圈裡做過最不適的事吧。

只是他不知道，讓他不舒適的事只會不停發生。

言歸正傳，接下來我想要跟大家介紹一下我在家裡最喜歡的地方。

（之華把平板一臺一臺立起來）

現在可能看不出來，但這裡其實是我們很重視的地方。在不久的以前，這個地方是長這個樣子的。

（每部平板同時顯示出一炷香，平板的光同時照亮了相應在平板背後的祖先牌位）

這裡原本是一個小型的祭壇，祭祀我爸爸的爸爸，那個爸爸的爸爸，還有媽媽的媽媽還有更多更多。

（指平板裡面的圖像）

老實說我也沒見過實物，我有跟同學確認過，有些人的家裡還是有一些這樣的奢侈品，但因為我爸爸覺得會破壞這個地方的環境，所以我是從來沒有親眼見過這樣的東西，火焰。

有些人還是會用火柴點蠟燭，點……香

薰？是這樣叫吧。或者點柴火，點線香。點香。

我沒有點過香，但我爸卻一直覺得幫祖先們點香很重要。他說這是他的根，我們的根，不能夠輕易棄之不理。沒辦法真的點也要點假的。所以一直到很近期很近期，大概是三年前吧，他才願意把電子香這一筆能源支出給削減掉。

（平板們的螢幕通通自己關起來）

我覺得蠻好笑的，因為在這個時代，我居然還有近期不近期的時間感。不知道怎樣描述才會比較容易讓人理解，但我其實覺得我的時間都是連著的，即使我有睡覺，但張開眼睛還是一片漆黑。連貫的時間感有時候會讓我不知道我是醒來還是在做夢。

所以這一盒東西（拿出一盒火柴），我也不知道是真的還是假的。但我知道它是用來點火的，雖然我可能需要一點時間才能搞清楚要怎樣用它。

也許說不定，我再做一個夢就會知道了。這次我就不那麼直白了。晚安，好夢。

七、太陽照得到的地方 1

（之華還在把玩著火柴盒）

（之華點燃一枝火柴）

（燈轉）

（王先生邊說話身體邊蜷曲起來）

王太太：人力馬車走得很慢。

王先生：我沒試過離開家這麼久。

王太太：我已經大概二十天沒有曬太陽。

王先生：我很想曬太陽。

王太太：我先生都不准我曬太陽。

王先生：我想回家曬太陽。

王太太：距離出發的地方越遠，光照的時間就越長。

王先生：我不敢讓我老婆知道。

王太太：但我先生就是不讓我曬太陽。

王先生：我不能夠在公眾地方曬太陽。

我不覺得那是曬太陽。

那只是隨意展露自己的身體。

一種公然猥褻。

但我老婆並不是這樣認為。

王太太：我的身體需要陽光。

（邊說邊把衣服脫下來，但王先生又幫她把衣服穿上）

曬過太陽才能吸收維生素D。

維生素D的主要天然來源是通過日光照射

後在皮膚表皮的下層的化學反應生成膽鈣化固醇。

王先生：我覺得離家出走之後就不再安全。

但只有離開才會有更多日照。

王太太：維生素D對鈣元素在人體內的平衡和代謝中具有重要作用。

可以預防佝僂病和「成人骨軟化症」。

與鈣質合用可以預防出現常見於老年人群的骨質疏鬆症。

（王先生的身體蜷曲到無法再蜷曲）

就像沒有曬到太陽的植物會枯萎一樣，人體也必須要曬太陽。

（對王先生）我們曬太陽吧，好嗎？

（王先生沒有回話，王太太像照顧植物一般呵護著王先生萎縮的身體）

（之華點燃起另外一枝火柴）

（英輝拿著筆電，但把筆電當作是電話般放在自己的頭旁邊）

（晶晶拿著手機，她透過手機的鏡頭看外面）

英輝：回來吧。

晶晶：我叫晶晶。亮晶晶的那個晶。

英輝：只要我們在一起，沒有事情跨不過去的。

晶晶：我想幫我取名字的人應該沒有自覺在我的名字裡塞了六個太陽吧？

英輝：我不會再抱怨冷凍的蔬菜不好吃。

晶晶：三三不盡，六六無窮，我應該要在無窮無盡的陽光下生活才對。我們每個人也應該這樣吧？

英輝：冷凍的肉乾真的很難吃……但我……我會願意花太陽能額度在微波爐上面，我們可以把食物微波一下，那就比較容易啃得下去了！

晶晶：所以我們必須要離開。

英輝：回來吧……我會習慣的。

我會習慣這一種沒有尊嚴的生活。

習慣像個乞丐一樣，乞討正常的生活。

忘記以前，我們曾經擁有過的生活。

忘記用陶鍋煮飯。忘記那種圍著一起取暖，那種一群人圍爐的感覺。

接受這個城市的冰冷。

接受現實。

我不再對抗了。

回來吧。

晶晶：我也想你們在我身邊。

我想和你們一起享用有太陽的正常生活。

那邊應該很綠吧。放心我不是說我要

綠你。

但眼睛應該要多看一點綠色。視力才

會變好。

才能看得更遠。

不是嗎？

（之華又點燃一枝火柴）

（兩隻裸著上身的「馬」把之華抬起，放在他們的肩膀上，他們高興地跳舞）

（之華一邊和他們玩耍，一邊點燃一枝又一枝的火柴）

（王太太想扒開王先生的衣服，但王先生蜷曲的身體把衣服纏得很緊，王太太無法把他掰開）

王太太：你要曬太陽！

王先生：我同意！但不能在這裡！

英輝：（對著筆電怒吼）沒有太陽也沒所謂的！

只要有妳！只要有我們！

晶晶：（不停用手機在透明的馬車裡往外拍照）

我開始看到有一些綠色的野草！我到達了

一個有足夠陽光讓野草生出來的地方了！

（之華點燃一枝火柴，兩隻「馬」做出把液體潑向之華的動作）

晶晶：我聽到！我聽到了小鳥的歌聲！你有聽到嗎英輝？

王太太：你可以從透明的馬車裡面看到，外面都是太陽！

英輝：我要妳！我想妳！我聽到妳！我想聽到妳的聲音！

王先生：陽光太多了！好可怕！

（之華點燃一枝火柴，想點燃身上的液體，但沒成功；兩隻「馬」做出生火時吹氣助燃的動作）

王太太：我開始曬黑了！你可以叫我黑珍珠！

晶晶：我看到影子！不同層次的灰色！

王先生：可能外面都是陽光，但我眼前都是漆黑。

英輝：老婆！回信啊！我想要妳的回信！老婆！

（之華點燃最後一枝火柴，兩隻「馬」放棄搖搖頭離開）

英 輝：媽的，又沒電了。

（燈轉）

（祭壇前只剩下昏迷在地上的之華和滿地火柴）

（英輝走進祭壇，他抱起之華）

英 輝：她很輕，很冷。可能因為真的太冷了，所以我的第一個直覺，是她想要讓身體熱起來……她想要自焚……但萬幸的是她沒有……我們沒有可以讓她燒起來的燃料……

這下我終於明白，我們必須要走。

（英輝把之華抱到車上）

八、Baby I Can Save the World 3

（汽車上，英輝在開車，昏迷不醒之華坐在

後座）

英 輝：（對著筆電）我在前往妳身邊的路上。我知道我不應該浪費寶貴的能源來寫信給妳，但我必須要跟妳報告我們最寶貴的女兒……專屬於我們的太陽，她現在的情況。

我現在的能源大概只夠車子走半天。哈，其實用天作為單位好像有點白痴。看不到日出日落，我們怎麼知道一天兩天還是三天過去了？

我好白痴。我從來沒有覺得自己白痴過。就算是被人笑我用電子香去拜祖先的時候我也不覺得自己白痴。那是我們的根！但那些根我都帶不走。我只帶走了我們最重要的寶貝。

我終於明白到我真正的希望是我的寶貝可

以照真正的太陽，不是活在我不能回去的以前的餘暉裡面，而是健康快樂地成長。她，妳，妳們，我們，才是我的世界。

我終於明白到，妳是對的。

我不知道這封信收到的時候，會在幾天之後，但我在妳背後了！等到本來帶在身上的能源用光，我就用每天幾十秒的太陽充電，我會慢慢追上去。

如果可以的話，等我們一下。

愛妳的，英輝。

（英輝按下傳送）

（「叮」的一聲，晶晶的手機收到信）

（英輝的車駛到晶晶所在的地方）

英輝：妳？為什麼？

晶晶：噓！（晶晶坐到副駕，她在讀信）

（一陣沉默）

晶晶：……愛妳的英輝。

（晶晶讀完信，深呼吸，她搨了英輝一個耳光，然後又吻過去）

我也愛你，你現在可以問了。

英輝：妳為什麼會在這裡？我為什麼這麼快就追上妳了？

晶晶：首先，汽車比馬車走得快很多；然後我去到有野草的地方看到四周的風景就不斷拍照……然後我就走回頭了。你往前走，我往回走，所以就這麼快碰面了。

英輝：走回頭？

晶晶：我看到風景的時候，我看到這些好東西的時候，我想起你們。……我想你們，但想不到你居然把我們的女兒弄成這樣！

英輝：也不是我故意的……

晶晶：如果你是故意的我就會走……

（一陣沉默）

英輝：前面就只有有一條公路。我們現在在中間。
晶晶：這裡沒有住人。我們只能靠自己了。

車還能走多久？

英輝：不用擔心，我們可以的。

晶晶：這麼有信心？

英輝：有妳在，我就能為愛發電。

之華：很冷……

晶晶：之華醒來了！我很久沒有聽過她說話！

之華：你的笑話……很冷……

英輝：我……就……就老爸笑話啊！

之華：我……很冷……

（晶晶趕緊抱著之華，英輝踩下油門，車子全速前進）

九、王先生與王太太想曬太陽 3

（透明馬車內，王先生蜷曲硬化，王太太黑了幾度）

（王太太沐浴在陽光中，王先生躲在王太太的影子裡）

王太太：你不要躲！跟我一起曬太陽！

王先生：我不要！

王太太：你知道你現在像什麼嗎？

王先生：蝸牛？

王太太：是烏龜！縮頭烏龜！人人都叫我王太太，

但沒想到我嫁給了一隻王八。

王先生：蝸牛也好，烏龜也好，牠們都比我幸福。

頭一縮就可以回家了。

王太太：你是說牠們背上的殼嗎？我是覺得我現在

體力好到一腳就可以把這些殼都踩碎，你

看我的膚色就知道了。

王先生：為什麼妳要這麼殘忍啊！

王太太：為什麼你會這樣懦弱？明明是你先說要走的，現在卻給我來這齣！

王先生：我想和妳過更好的生活啊！但我沒有想過離開家會這麼辛苦！

（一陣沉默）

王先生：怎麼了？老婆？怎麼不說話了？

妳在哭嗎？

（王先生滾到王太太身邊）

妳在哭！

妳怎麼在哭！是因為陽光太刺眼嗎？

王太太：你究竟為什麼要一直說這樣的話？

王先生：我說什麼了？

王太太：家。

王先生：……我想家。

王太太：我們在一起幾十年了。

王先生：是的沒錯。

王太太：我以為我才是你的家。原來你的家是那個曬不到陽光的花園，是你的殼，但從

來都不是我。

（馬車停下來）

（兩隻「馬」分別把王先生和王太太抬起來）

王先生：他們說她的眼淚——

王太太：和他的殼——

王先生：加起來太沉重了，超過他們負荷。

王太太：所以我們必須下車。

（兩隻「馬」把王先生與王太太抬下車，然後把車開走）

王先生：對不起，都是我害的。

王太太：對不起又有什麼用？

王先生：我沒有想過會這麼可怕。

王太太：什麼可怕？

王先生：陽光。

王太太：我們不就是為了要更多陽光才離開原本的地方嗎？

王先生：我是很憧憬！但這種陽光自由好可怕。

王太太：究竟哪裡可怕啦？

王先生：每個人都看到我。

王太太：難道你要一直躲在影子裡嗎？

王先生：我只是沒想到原來經歷轉變會這麼可怕。

王太太：我也不喜歡轉變啊。

王先生：但妳是變健康了，我是變扭曲了。

王太太：只是你的觀點吧！硬邦邦也沒有不好啊，

感覺蠻有安全感的。

王先生：真的嗎？

王太太：如果有什麼猛獸過來襲擊的話，就拿你來

擋啊。

王先生：我會死掉吧。

王太太：反正待在原本的地方也是會死掉吧。

王先生：……好吧。那我們現在怎麼辦？

王太太：如果你真的不想去那邊的話，我們就回去

吧？雖然繼續上路會比走回頭近就是了。

王先生：……我們繼續向前吧。

王太太：不回家了？

王先生：我的家……不就在我身邊嗎？

王太太：……死相。

王先生：我才不要現在就死呢！只是……我現在變

成這樣，我不知道怎麼繼續往前走了欸。

王太太：我來推你吧。

王先生：妳確定？

王太太：我現在體力變超好的欸。

王先生：謝謝妳。

王太太：那就上路吧。

（王太太像推石頭一樣把王先生推走）

十、過場

（大多數時間也是天全黑，但偶爾的日光映照著每個人努力的臉孔上）

（一個較長的日光）

（王太太一邊推著王先生，王先生的體型像雪球一樣越滾越大，王太太越推越吃力）

（英輝一家人本來睡著，晶晶被日光喚醒）

晶 晶：（拍拍英輝）醒一醒，有陽光了！

（英輝驚醒，急忙發動車子，晶晶緊抱之華，但之華還在沉睡）

英 輝：食物還剩多少？

晶 晶：只剩幾條冷凍胡蘿蔔。

英 輝：媽的，車子起碼要再走半天才到。會餓死。

晶 晶：不就半天嗎？

英 輝：不是，我是說車子要走半天，但現在的時
間不知過多久才夠讓它走半天。

晶 晶：就半天啊？

英 輝：不是……我說我要多十二小時的太陽能才

能讓車子走十二個小時，才夠它走滿半天，這樣講夠清楚了嗎？

晶 晶：那多久之後才會到那邊？

英 輝：……半天。我希望是半天。

（一陣沉默）

（太陽消失）

英 輝：（漆黑之中）媽的，車子又走不動了！
之 華：（漆黑之中）媽的，車子又走不動了！

十一、我太白了3

（之華以外的人都在沉睡）

之 華：我可沒有想過我們居然會一家團聚呢！雖然我還在睡就是了。睡著的時候，我觀察到很多以前沒有觀察過的事情，例如說

原來我爸爸也會講冷笑話，還會吐槽！這是一直待在家裡不會看到的。所以有時候

我們還是可以期待一下轉變？雖然王先生和王太太的轉變就有點轉太大了。在到達有火車的地方之前，我們還要過一個大關卡。這個關卡是什麼我暫且先賣個關子。

我另外發現了一件事，他們都沒有討論過我為什麼會做這樣的事，就是沒有往身上潑油就急著把整盒火柴都用光的那件事。他們好像很快都很理所當然的覺得我做這樣的事情是很正常的。他們很快就接受了。

也許一直以來，他們都隱隱約約知道留下來是一種病態，在這個病態之下我們做出什麼事情也不讓人意外。但既然如此，為什麼我們還要一直留下來？

（之華打開後車廂，後車廂現在是一個小型祭壇，大大小小的牌位都放在裡面）

沒錯，在我爸爸決定要帶我上路，「拯救」我的電光火石間，他還是把這些東西帶在身邊。他還是放不下他的根。帶著走也沒辦法啊，但如果可以帶著走是不是就等於我們可以在新地方落地生根了？

只是，如果沒有種子又怎會有根？

對了，他還有帶其他東西。但我還不能太直白。

對了，我現在不冷了，我在發高燒。

（之華閉著眼睛，站在汽車旁邊）

（陽光出現，晶晶和英輝醒來，晶晶抱著一團之華的衣服）

晶晶／之華：怎麼辦？之華發高燒了。

英輝／之華：我把油門踩到底！

(汽車離開，閉上眼睛的之華還在原地)

十二、太陽照得到的地方 2

(天色昏暗)

(之華還是閉起眼睛站著，王太太推著王先生到達之華所在的地方)

之華：現在王太太皮膚黝黑，擁有健美身型，

王先生變成了一個大圓球，像一坨枯乾的

泥球。

(王太太抱著自己的大腿哭泣)

王先生：放棄我吧。

王太太：不行！

王先生：妳帶著我走不下去的。

王太太：我可以的！

王先生：妳已經試過了，試了好幾天。

王太太：才沒有好幾天！我連續嘗試的時間可能只有幾個小時。

王先生：但時間就是溜過了好幾天啊。

王太太：等太陽再出來，再曬一下太陽我就有足夠的力量。

王先生：妳會餓死的。妳已經很久沒有吃東西了。

王太太：我可以的！你看我現在這麼壯！

王先生：妳變得越壯就需要越多能量。妳又不是植

物，妳不會光合作用。

王太太：我可以的。

王先生：妳不行的。

(太陽出來，映照出一個大斜坡)

王太太：只要過了這個山坡，我們就到了。

(王太太把王先生推上山坡)

之華：王太太像把球推上山一樣把王先生不斷往

山坡上面推，但到半路兩人又一起滑下

去，如是者王太太試了好幾次還是失敗。

王先生：（滑下去）一切只是白費氣力，把我推到頂我還是會滑下去。我們到不了那邊的。

王太太：（推上去）可以的。

王先生：（滑下去）妳一個人的話就可以。

王太太：（推上去）我們都可以的！

之華：這一次看起來快要成功……但最後還是滑下去了。

王先生：就說沒有辦法。妳一個人過去吧。

王太太：我不要！到底為什麼曬這麼多太陽你還是這個模樣啊？

王先生：陽光曬不進來。我的殼太厚了。不知不覺這一個自我防備的裝甲把所有陽光都擋在外面。

王太太：所以你沒有辦法獲得維生素D。

王先生：我會一直蜷曲下去，變成一個黑洞。

王太太：（又開始推王先生上坡）我不會讓這個情況發生。

王先生：沒有用的，這是徒勞無功的。

王太太：徒勞無功也得做！都來到這裡了，我們沒有辦法回頭。

王先生：如果把我推到頂點，我還是滾下去呢？

王太太：那我就跟你一起滾回老家。都爬這麼高了，滑下去的動力會夠我們回老家吧。

王先生：老婆……我愛妳。

王太太：但我還是希望可以跟你一起跨過這個山坡，去照得到太陽的地方生活。……只是，我的力氣不夠……

（王太太再和王先生一起滑下山坡）

（二人垂頭喪氣）

之華：在這個時候，遠方傳來汽車駛過來的聲音，爸爸和媽媽到了。

（英輝的車子載著晶晶到達）

英 輝：我的好鄰居，要搭個便車嗎？

王太太：可以嗎？

晶 晶：這是什麼問題？快上車。王先生呢？

王先生：我在這。

晶 晶：……抱歉，我以為你是石頭。

王太太：之華怎麼了？

晶 晶：（抱著一團衣服）她在發高燒。

英 輝：王先生沒有辦法上車。

王太太：那怎麼辦？

英 輝：用拖的。

（英輝在後車廂拿出一條繩子把王先生綁在車子後面）

之 華：就說他帶了很多有的沒的東西。

王太太：老公，會痛嗎？

王先生：我沒什麼感覺。

英 輝：你放心吧，我會拯救我們的。

晶 晶：別耍帥了，走吧。

（英輝發動汽車）

之 華：汽車緩緩上坡，爬到某一個地方就幾乎沒

有再動，不過也沒有往後退。這個情況膠著，直到天黑。

（天黑，汽車退回起點，天亮，汽車往前走）

之 華：（之華一邊描述，眾人一邊重塑情境）

入黑的汽車沒有太陽能就沒有辦法往上爬，他們只可以在有陽光的時候上路，他們都會把握沒有陽光的時候討論新的對策。

他們有試過把王先生放在車的前面，用推的把他推上去；他們有試過一邊開車，王太太一邊在後面推車；他們有試過把王先生放在車的前面，再在後面開車再請王太

太一邊在後面推車。

但每一個方法都不成功。

然後有一次，他們不小心打開了爸爸的後車廂發現裡面有很多東西。

祖先牌位；一堆泥土；幾籬筐文字；三十五本食譜；一張張過時的地圖；頑固的口音；匆忙的腳步；裂開了的公雞碗。

沒有人責怪爸爸，連媽媽也沒有。不知道他們是某種程度同理他，還是沒有這個時間去檢討他。

於是，他們開始逐少逐少把這些東西丟掉，減輕重量，讓車子往上爬。

車子是走得更遠了，但總是到達某個地方就不夠力量，爬不上去。

他們把後車廂都清空了，但還是爬不上去。

情況一直膠著，終於到了一個晚上……應該說，到了又一段沒有陽光的時間……

英輝：（漆黑中只有聲音）其實他都不似人形了，把繩子剪斷都沒問題吧？

晶晶：（漆黑中只有聲音）這樣不太好吧？

王先生：（漆黑中只有聲音）我可是看著她出生的，我們怎麼能這樣做？

王太太：（漆黑中只有聲音）她一直發高燒……都多久了？實在沒有時間感，但感覺她……應該沒救了吧？

之華：於是，幾乎是在同一時間，爸媽從左側溜出車，王太太從右側溜進車廂，雖然沒有太陽但他們習慣了摸黑做事情；繩子斷了，我被放到車外面的地上。在他們回到車上的時候，太陽剛好出來了，他們才發現對方對自己做了什麼。但來不及有反

應，他們就被車外的事情嚇呆。

（太陽出來，曬在之華身上，之華在發光）

晶晶：我的女兒從來不曾曬過太陽。

英輝：她一直都是這樣白。

王太太：超級白。

王先生：白得……不像人。

晶晶：她白皙的皮膚曝露在陽光底下，折射出從

來沒有人見過的光芒。

英輝：那是一種可以照亮所有黑暗的光。

王太太：連我皮膚上的黑都被驅走了。

（王太太變回原本的模樣）

王先生：這道光穿過了我的殼，照射到我的心窩

裡，我覺得我充滿力量了。

（王先生破殼而出）

英輝：這個時候我們都感到——

晶晶：很熱。

王先生：太熱了。

王太太：前所沒有的熱。

（他們把大衣脫下）

王先生：我聞到一股香氣。

王太太：是不是我太餓了？

晶晶：是食物的味道。

（眾人看向英輝）

英輝：本來我以為是我跟之華靠得太近，所以被

烤熟了，但我逐漸意識到，發出香氣的是

我懷中的這個罐子。

（英輝拿出一個密封的罐子）

王先生：不會有錯，這是想念了好幾十年的好滋味。

王太太：這是豬油的氣味！

晶晶：你怎會偷藏一罐豬油？

英輝：我一直希望可以有機會讓之華吃上正宗的

用陶鍋煮的……

王先生：煲仔飯？

英輝：煲仔飯。

王太太：哦，煲仔飯。

英輝：煲仔飯一定要淋豬油，你知道的——

王先生：在鍋蓋上面抹豬油，讓熱力把豬油融化從

蓋邊流到飯裡面。

晶晶：好想吃喔。

王太太：我們之前把所有東西都丟了，你就都沒有

丟這罐東西？

英輝：正宗嘛……到那邊吃的都不知道長怎樣，

我想說起碼可以用我們城市出產的豬油，

這樣起碼可以保留一點點風味。

晶晶：等一下，所以這罐油你藏了二十年？

英輝：天氣冷，而且是油，應該沒問題吧。

晶晶：我不會讓我的女兒吃這樣的東西。

王先生：那這一罐就丟了吧，減輕重量。

英輝：等一下！

王太太：等一下？

英輝：我這臺車是燃油和太陽能兩用汽車……搞

不好可以用豬油當燃料。

晶晶：這樣我們就能翻過這個山坡了！

王先生：值得一試！

王太太：真的嗎？

之華：真的。

（眾人第一次聽到之華的說話，表現驚訝）

（然後眾人同步變回平靜的樣子，坐上車，開車

離去）

十三、我太白了 4.1

之華：就像一開始說的，我太白了，連講話都太直白了。一講話就把所有興致都掃光。只

剩我。

放心，不管怎樣，我最後也有坐上那一臺車。

吃了豬油的引擎加上太陽能發電，車子同時有兩股動力，終於足夠載著所有人翻過山坡，去到新的地方。

現在我住的地方每天都有二十三小時的日照，有當地出產的蔬菜。有植物就能養牲畜，所以我們每天都可以吃到美味的食物。

烤雞啊，牛排啊，豬五花通通都吃得到！例如說，我們今天晚上會去一家餐廳吃飯。

去吃我爸爸心心念念的味道。

十四・Baby I Can Save the World 4

（英輝、晶晶和之華在餐廳裡吃飯）

（他們都穿著短袖衣褲）

英輝：媽的，這根本不是煲仔飯吧。

晶晶：這就是這裡的煲仔飯。

英輝：鍋巴呢？鍋巴在哪裡？還給我用鐵鍋！

晶晶：陶鍋成本比較高嘛。

英輝：炭火呢？怎麼都用電子爐？

晶晶：電子爐比較環保嘛。

英輝：原汁原味啊！要學就得像一點，這樣不上不下的吃得叫人火大。

晶晶：你火大是因為天氣熱吧？

英輝：對啊，天氣這麼熱為什麼不開冷氣？

之華：已經開了喔，爸爸。

英輝：妳開玩笑吧？

之華：我才沒有。

晶晶：二十七度環境友善的溫度。

英輝：要熱死我了。

晶晶：你不是很注重環保的嗎？

英輝：我啊……其實有一個想法。

之華：又要拯救世界了？

英輝：因為我們本來住的地方氣體太多讓地球傾

斜了嘛……但如果我們在這邊也多弄一些

溫室氣體，不就可以平衡一下，讓我們家

都可以多一點日照囉！

晶晶：神經病！現在這裡就是我們家……你還想

要回去嗎？

英輝……沒有什麼回去不回去的。

（三人默默吃飯）

（兩隻「馬」各扛住一桶瓦斯走進廚房，廚房傳來
乒乒乓乓的聲音）

（兩隻「馬」從廚房出來）

英輝：（向其中一隻「馬」）可以借個火嗎？

（「馬」把打火機遞給英輝）謝謝。

（英輝從懷中拿出一炷香，他點香，然後把打火機
還給「馬」）

（兩隻「馬」離開餐廳）

（英輝把香插在煲仔飯上）

英輝：吃飯吧……大家都吃飯。

晶晶：大家吃飯。

之華：大家吃飯。

（三人繼續默默吃飯）

十五、王先生與王太太想曬太陽 4

（在王先生和王太太的花園內，他們穿著大衣撐
著傘）

王先生：這是一個我們夢寐以求的花園。

王太太：有真正的植物，真正的綠色。在前面不遠

的地方還有一個假山和水池。

王先生：有很多很多陽光。

王太太：每天二十三個小時欸。

王先生：但不知道為什麼，我們不再曬太陽了。

王太太：我笑著說，「是不是怕得皮膚癌啊？」

王先生：「可以擦防曬乳啊！」我這樣回應我的太太。

王太太：「那你要幫我擦嗎？」我帶點挑逗。

王先生：我收起笑容，「我覺得妳很有魅力，我也想我的雙手在妳的身上遊走，但不知道怎的，我就是對曬太陽提不起勁來。」

王太太：「可能不是在家裡真的有差吧？」

王先生：「不，我的家就在這裡。只是，可能，我們變得不那麼愛曬太陽吧。」

王太太：於是我們不再曬太陽。

王先生：也不太出門了。

王太太：出門也會撐傘。

王先生：我們變得越來越白。

王太太：像之華那樣白。

王先生：可能在現在能活得下去的人，都必須要這樣白吧。

王太太：我們還可以更白。

（王先生和王太太回到家中，關上大門）
（大門鎖上的聲音）

十六、我太白 4.2

之華：我覺得我現在變得更幽默了，雖然在這個地方好像每個人都這麼幽默。

他們也會叫自己做 Σ (sigma) 世代，「失去了什麼——都不要緊」的世代。我現在才知道這個符號啊（之華畫出 Σ ）是

一個數學符號喔！在數學上是把所有數字加起來的簡寫，就是用來加總啦，所以為了我們這一個世代，所有人都要連起來加起來……

當然這個符號還有其他叫法……有人會叫它「求和符號」。

反正很多人也是從我們出發的城市過來的，我們都為了日光到這邊來，我們這一代人都是來求和的。

我們對很多事情都妥協了。很多很多。

但不是全部，永遠都不會是全部，這很合理吧？

（全劇終）

作者簡介——劉紹基

香港人。臺北藝術大學劇場藝術創作研究所畢業，主修劇本創作。現為臺灣文化部認可之「文化、藝術」類專業人才。

評審意見——李惠美

作者藉著一對夫妻為跳脫一日僅有數十秒日光的困窘以爭取更多的日曬，進而動心起念離開家追尋陽光普照的烏托邦，於是逐步架構出一則警世的末日科幻寓言，敘事手法平實，然因題材饒具想像力，且緊扣當下全球人類即將面臨的氣候變遷危機，因此在眾多性別認同、政治戰爭議題中令人耳目一新而受到矚目。當陽光充足與否變成日常生活問題時，需求的多寡該如何定義？不同世代主客觀看法容許更多的辯證，作者透過科幻想像的時空堆疊，同時勾勒出末世生存的種種難題，讓我們重新檢視能源、食物的基本物質需求，以及舒適、幸福形而上的精神需求，這些需求的必要在未來世界是否應該被顛覆？而最後以太陽隱喻渺小人類對未知威權操控的恐懼和無力，無論是刻意為之的晦暗不明或是為埋下伏筆，可以延伸的討論空間很大，適合導演再發展、詮釋。